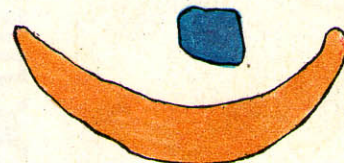
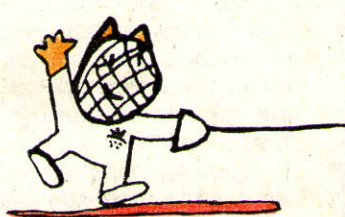
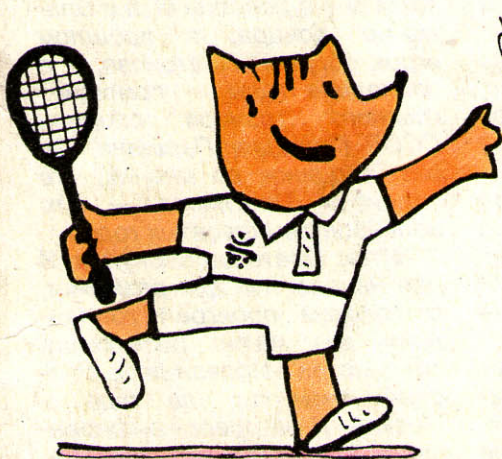
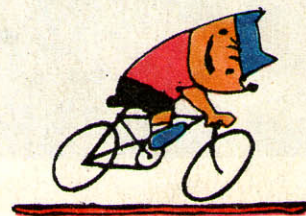
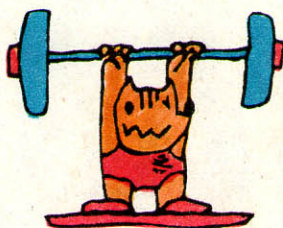
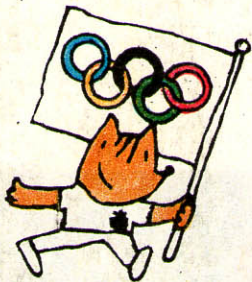


СПОРТИВНЫЕ

# УРАЛ

1  
ЯНВАРЬ 1992





## ВОЗРОЖДЕНИЕ

**Д**ва года назад чемпионат Европы наша сборная провалила с треском. И коль так получилось, сразу пошли раздаваться голоса: да разве могло такое случиться раньше, при других тренерах? Вот при Платонове бы...

Правда, раздавались и другие голоса, напоминавшие, что у Платонова и состав был в годы его триумфаторства другой, почти сплошь звездный. И как знать, чтобы он еще с нынешним выиграл-то?

Разрешить эти споры мог только один человек — Вячеслав Платонов. Причем разрешить чисто практически. Мы не будем здесь вспоминать все драматические подробности возвращения Платонова в

главную команду страны, отметим лишь, что среди отказавших ему в доверии был и Владимир Кондра, в прошлом игрок сборной Платонова, а в последние годы — помощник главного тренера сборной СССР Геннадия Паршина. Он был неодинок во мнении, что волейбол Платонова — это волейбол семидесятых годов.

Итак, Платонов вернулся. И для начала, как для разминки, с треском проиграл голландцам два матча розыгрыша первенства Мировой лиги. Вчистую проиграл, да еще в Москве. И на пресс-конференции сказал тогда, что о возвра-

(Окончание на 4-й стр. вкл.)

# ГОД В ЧЕРНО- БЕЛУЮ ПОЛОСКУ

Без малого четверть века назад на экраны кинотеатров страны вышел фильм «Айболит-67». Резонанс, вызванный тогда в обществе содержанием этой, лишь внешне незамысловатой ленты, оказался столь велик, что только и разговоров было — «А ты смотрел?..»

Острые реплики героев известной сказки, думается, и сегодня, по прошествии многих лет, не потеряли бы своей актуальности. Тогда же они прозвучали подлинными разрядами в атмосфере весьма мрачневших реалий жизни. Вспомним: ведь это были первые годы «генсекства» Л. И. Брежнева.

Сегодня вспоминается строка из песенки, прозвучавшей в том фильме. Нет, не строка, а саркастически точный рефрен: «Это очень хорошо, это очень хорошо, что пока нам плохо».

Что пока нам плохо... Как же долго нам будет плохо? На этот вопрос, понятно, в фильме ответа не было, да и быть не могло.

Но почему же все-таки слова эти вспомнились нынче? Да просто потому, что у каждого человека начало каждого нового года возбуждает желание, и вполне естественное, оглянуться и посмотреть, что же принес ему год минувший.

Так что же принес ушедший 1991-й всем, кто любит спортивные игры, кто следит за их развитием, за достижениями клубов и сборных команд страны? Увы, если в целом оценить успехи игроков, то абсолютно объективно можно сказать, что «пока нам плохо». Плохи дела в игровых видах спорта, снискавших, если оглядываться даже не на год, а на десятилетия назад, уйму бле-

стящих побед на европейских и мировых чемпионатах, в олимпийских турнирных баталиях.

В конце прошлого года телевидение нередко ласкало глаз кадрами, снятыми на легендарном финальном матче баскетбольного турнира Мюнхенской олимпиады (1972 год), в котором полет мяча в корзину американской команды перечеркнул на последней секунде надежды родоначальников баскетбола на олимпийское золото и положил его в копилку сборной СССР. Прошло без малого два десятка лет, и мужской сборной страны не оказалось даже среди восьми финалистов европейского чемпионата...

Что престижней в хоккее — победа в чемпионате мира или выигрыш «Кубка Канады»? Есть сторонники прямо противоположных ответов на этот вопрос. А пока... Пока же в прошлогодних турнирах такого ранга наша сборная оказалась третьей в одном и пятой (из шести) — в другом...

Было время, когда у ватерполистов сборной СССР и второе место на чемпионатах мира и Европы расценивалось как неудача... Было время...

Того, до чего не дотянулись игроки в хоккей с шайбой, смогли достичь, после ряда «черных» лет, хоккеисты, играющие в «бенди», или, если хотите, в русской хоккее, ставшие чемпионами мира. Молодцы, да и только!..

Воспряли под руководством Платонова мужчины-волейболисты, ставшие чемпионами Европы, третьими в Мировой лиге и завоевавшие путевку в Барселону. Ну а их коллеги по спортивному оружию, принадлежащие к прекрасной половине человечества, просто-таки нокаутировали своих соперниц по борьбе за европейское «золото».

Вот так, по народной мудрости — жизнь-то полосатая: то черная полоска, то белая сменяют друг друга. Только

вот хочется людям, чтобы белые полосы были пошире, что ли...

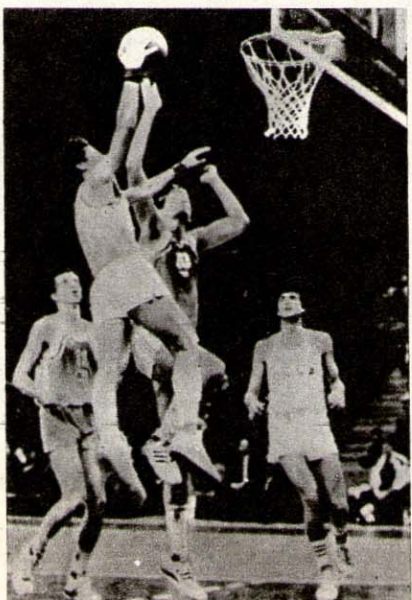
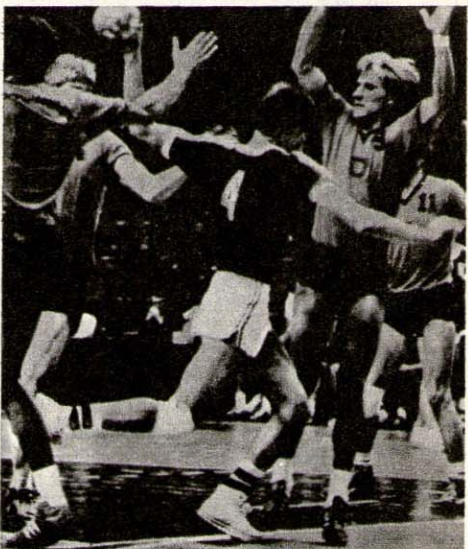
Слабо сыграли в Кубке Федерации теннисистки, ничем не порадовали их «младшие братья» — игроки в настольный теннис, которые привезли с чемпионата мира лишь одну бронзовую медаль, в мужских парах (из семи разыгранных комплектов наград), оказавшись на очень далеком расстоянии от пьедестала почета в командных турнирах...

Выручают нас представительницы прекрасной половины человечества — баскетболистки и гандболистки, выигравшие соответственно европейский и мировой чемпионаты. А вот представители еще одного «ракетного» вида — бадминтонисты, если и радовали нас в прошлом году, то лишь скромными, так сказать, локальными успехами...

Ну и, наконец, о всенародно любимом, о футболе. Он, можно сказать, выполнил пока лишь программу-минимум — сборная СССР добилась права выступить летом нынешнего года в Швеции, в финальной части европейского чемпионата. Поздравим ее, но с окончательными выводами повременим: как ни тяжел отборочный турнир, финалы — куда как тяжелее...

Черная полоса сменяется белой. И если «пока нам плохо», то ведь последней умирает надежда. Так давайте надеяться, что белых полос в наступившем году будет больше, что станут они пошире, а стало быть и появится ответ на вопрос, — «как долго будет длиться это самое «пока»?»

Давайте надеяться!





*Вместе со всеми поклонниками волейбола радовался успеху наших сборных команд на чемпионатах Европы. С интересом смотрел отдельные матчи Мировой волейбольной лиги по телевидению. Вот и хочу узнать, какова дальнейшая судьба этого яркого соревнования.*

**Б. ПУХОВ**

## ВТОРОЙ ШАГ В БУДУЩЕЕ

**С**тремительное вхождение в сверхплотный международный календарь розыгрыша Мировой волейбольной лиги и не менее стремительный рост популярности и авторитета нового увлекательного турнира можно смело отнести к настоящим спортивным феноменам. Нам еще предстоит изучить это явление, его механизмы и движущие силы. Для нас это тем более важно, если учитывать резкое снижение посещаемости спортивных зрелищ, да и вообще падение интереса к спорту в целом. Но это тема другого разговора. А пока вернемся к Мировой лиге.

...Вспоминается Париж 1986 года. Суперфешенебельный отель «Афины», где новоявленный руководитель Международной федерации волейбола, пре-

успевающий бизнесмен из Мексики доктор Рубен Акоста организовал на редкость пышный прием для журналистов, освещавших проходивший в те дни в столице Франции финал чемпионата мира среди мужских команд. Горячо, заинтересованно говорил тогда Акоста о перспективах своего любимого вида спорта, об оказании реальной помощи в развитии волейбола является сам волейбол в исполнении выдающихся мастеров крылатого мяча». Словом, это была развернутая программа действий нового президента на ближайшие годы, и он очень надеялся на поддержку прессы и телевидения.

Тогда мои коллеги никак не могли уловить смысл проведения Мировой лиги, и доктор Акоста терпеливо растолковывал нам свою идею, подчеркивая, что это будет «настоящий волейбольный фейерверк». За какой-то час он выплеснул на наш суд столько идей, поведал о стольких грандиозных планах, что у иных, кажется, голова закружилась. Однако нашлось и немало скептиков. Признаюсь, у меня тоже мелькнуло: «А нужно ли ломать устоявшийся календарь, не проще ли было бы отрабатывать уже имеющуюся схему традиционных соревнований? Да и по силам ли это федерации, которая относительно недавно вошла в олимпийскую семью?»

Но надо было знать темпераментного мексиканца. Он сам засучил рукава и других заставил трудиться. Получив бразды правления федерацией от одного из самых старейших и уважаемых руководителей мирового спорта — француза Поля Либо, этот предприимчивый деловой человек, одним из первых уловивший новые тенденции «коммерциализации и профессионализации спорта», стал одним из ближайших сподвижников президента Международного олимпийского комитета Хуана Антонио Самаранча, быстро наладил связи с целым рядом заинтересованных фирм и компаний. Его идея о проведении розыгрыша Мировой лиги приобрела все более и более реальные формы. 1990 год стал годом ее рождения. Уже тогда впечатлял призовой фонд турнира — миллион долларов. О таких суммах волейболисты и мечтать-то не могли. Уже на следующий год этот фонд удвоился. А в 1992 году, как обещают руководители Мировой лиги, эта цифра вырастет аж в пять раз! Примечательно,

что призовые деньги получают практически все участники розыгрыша (в первом турнире их было восемь, во втором — десять, а сейчас идет речь о двадцати сильнейших командах мира) и в проигрыше не будет никто. Все это дало повод главному тренеру сборной СССР Вячеславу Платонову на полном серьезе сказать, что теперь ведущим советским волейболистам не нужно податься за рубеж на заработки, «можно хорошо заработать и в составе советской команды».

Еще один весьма важный фактор: с каждым разом растет число солидных спонсоров. К примеру, в минувшем розыгрыше главными его спонсорами выступали японское объединение по выпуску электронных товаров «НЕК», знаменитая «Фуджи-фильм» (Япония), южнокорейская фирма по производству компьютеров и грузовых автомобилей «Хенде» и интернациональный концерн прохладительных напитков «Гэторейд». Наверняка в третьем по счету турнире желающих вложить в него деньги будет еще больше. Здесь нужно напомнить, что все матчи Мировой лиги в обязательном порядке транслируются ведущими телекомпаниями мира и по ходу трансляции специально выделяется время для рекламных роликов. Не воспользоваться такой великолепной возможностью для уважающих себя фирм и компаний было бы грешно...

И наконец, организаторы соревнований максимально позаботились о любителях волейбола, определив проведение матчей в заключительные дни недели, что дает возможность как можно большому числу болельщиков присутствовать на суперматчах или увидеть их на экранах телевизоров.

Теперь о самих состязаниях. В первом розыгрыше Мировой лиги, финал которого прошел в японском городе Осака, принес победу сборной Италии. Советская команда, которая под руководством вернувшегося в сборную Вячеслава Платонова только начинала путь к возрождению, была тогда лишь четвертой.

Совсем с другим настроением выступали наши волейболисты во втором турнире. Главный тренер неоднократно заявлял, что они намерены дойти до главного финала. И уже стартовые встречи показали, что сборная СССР готова на равных бороться с фаворитом розыгрыша — итальянцами, владевшими к тому времени чуть ли ни всеми возможными титулами мирового волейбола. По крайней мере, в предварительных соревнованиях итальянские и советские волейболисты заметно превосходили своих соперников по подгруппе — спортсменов США, Японии и Южной Кореи. В другой подгруппе явно выделялся самобытный коллектив сборной Кубы, укомплектованный физически мощными, прыгучими игроками во главе с универсальным Деспанем, лучшим волейболистом мира последних двух лет. На четвертую финальную путевку поначалу с равным правом претендовали команды Бразилии, Голландии и Франции. Но затем все рельефнее

выступала атакующая мощь высокорослых, белокурых гигантов из Голландии.

Многие матчи предварительной части характеризовались острейшим, напряженным противоборством. Вот лишь некоторые данные. Из 40 проведенных матчей 20 завершились со счетом 3:0, 10 — со счетом 3:1 и 10 — со счетом 3:2. Хозяева площадок одержали 26 побед и потерпели 14 поражений, из которых со счетом 2:3 — четыре раза, а 0:3 — три. В общей сложности волейболистам, чтобы выяснить отношения в подгруппах, понадобилось свыше 70 часов. 15 встреч продолжались более двух часов. Рекордным же оказался матч между США и Японией, сыгранный 18 мая в Сан-Диего. Он длился 2 часа 48 минут. Чуть меньше потребовалось для выявления победителя во встрече волейболистов Бразилии и Кубы (14 июня в Рио-де-Жанейро) — 2 часа 32 минуты.

Неподкупная статистика определила и лучших игроков предварительных встреч по их исполнительскому амплу. Среди них были названы кубинцы Деспань, Диаго и Вантес, бразильцы Неграо, Лима и Самуэль, голландцы Хорст и Бенне, наш Шатунов. Удивляло отсутствие в этом списке чемпионов мира — итальянцев. Но, во-первых, на начальном этапе наставник «Скуадры адзурры» хитроумный аргентинец Хулио Веласко выставил второй состав, который, кстати, «песни не испортил», а во-вторых, молодые волейболисты действовали настолько дружно, ровно, что и выделить-то из них кого-либо было очень непросто. Зато в финале, когда в команду влились «мэтры», сразу появились и свои лидеры.

Около 220 тысяч зрителей и почти 5 тысяч официальных лиц стали непосредственными очевидцами этих игр. Больше всего любителей волейбола собралась встреча сборных Бразилии и Кубы 24 мая в Сан-Пауло — свыше 15 тысяч. А в течение двух дней за соперничеством двух сильнейших команд Латинской Америки наблюдали 27 500 зрителей. Самый рекордным по посещаемости оказался второй волейбольный «уик-энд» (24—26 мая) — свыше 51 тысячи. Миллионы любителей волейбола из многих стран мира благодаря 15 крупнейшим телекомпаниям следили за ходом розыгрыша Мировой лиги. Кроме того, по инициативе одного из главных спонсоров — концерна «Гэторэйд» был создан специальный фильм, зафиксировавший многие наиболее интересные моменты проведенных матчей.

О финальной части розыгрыша-91 необходимо сказать особо. Уже хотя бы потому, что в Милане в новом уникальном игровом зале «Форум Миланофиори» собрался фактически весь цвет мирового волейбола. Билеты на матчи «большой четверки» — Италии, Кубы, СССР и Голландии были распроданы задолго до начала решающих встреч. Все были в предвосхищении стать хотя бы косвенным участником волейбольного праздника, обещанного организаторами турнира. Забегая вперед, могу

сказать, что надежды миланцев и их гостей оправдались с лихвой.

Уже полуфинальные встречи принесли столько треволнений, слез радости и огорчений, что их вполне бы хватило на целый турнир самого высокого ранга. Судите сами. Хозяева соревнований, несомненные фавориты во встрече с голландцами, оказались буквально на грани поражения, уступив в двух первых сетах и проиграв в третьем (10:14). Специалисты до сих пор не могут внятно сказать, что же помешало сборной Голландии первыми перейти рубеж 15 очков. А может, ответ надо искать в блестящей игре чемпионов мира, которые в считанные секунды преобразились и напрочь выбили инициативу из рук своего соперника? Четвертый и пятый сеты дали итальянцам прямотаки играючи (да простит читатель автору за эту попытку покламбурить).

Не менее драматично проходила встреча советских и кубинских волейболистов. Рискую быть обвиненным в законных симпатиях к сборной СССР, все же берусь утверждать, что победа в этом матче была к нам ближе. Согласитесь, ведя в «тай-брейке» со счетом 12:11 и добившись нового успеха, можно было без особого труда победить в этой встрече. Но досаднейшая ошибка арбитра повернула колесо фортуны в обратную сторону. Матч, длившийся 2 часа 35 минут, принес успех обладателям Кубка мира.

Но, как оказалось, эта победа отняла у кубинцев чересчур много сил. В финале они не смогли показать всех своих лучших качеств и проиграли сборной Италии в трех партиях. К неопишному восторгу местных болельщиков. Второй раз подряд «Скуадра адзурра» стала победительницей Мировой лиги.

Неудачники первого дня были крайне расстроенными. Первыми пришли в себя советские волейболисты. Они и заняли третью ступеньку пьедестала, выиграв у голландцев со счетом 3:1. В финальных играх, как и на предварительном этапе, хорошо действовали лидеры нашей команды — А. Кузнецов, И. Рунов, Д. Фомин (все — ЦСКА), О. Шатунов и Ю. Чередник (оба — ленинградский «Автомобилист»), Е. Красильников (подмосковное «Динамо»), Р. Олихвер (рижский «Радиотехник»), неплохо заявили о себе новобранцы сборной Ю. Коровянский (донецкий «Шахтер»), К. Ушаков (рижский «Радиотехник»), уверенно поддерживали игру и ближайшие «резервисты» Ю. Сапега (ЦСКА) и Д. Шадчин (донецкий «Шахтер»). Но полностью довольными своей игрой могут быть далеко не все. Не случайно главный тренер команды Вячеслав Платонов скажет на заключительной пресс-конференции, посвященной завершению турнира в Милане, что он не считает, что его команда оказалась готовой к решающим матчам так, как это нужно. «Были и мои просчеты», — заявит он корреспондентам. — В частности, они кроются в том, что я не имел опыта подготовки команды в ходе непрерывных переездов. Считаю, что процесс создания и становления сбор-

ной еще не завершён и будет продолжаться».

Второй турнир Мировой лиги дал немало пищи для разсуждений, аналитических размышлений, усвоения новых уроков и восприятия старых истин. В ходе этого своеобразного волейбольного экстремс-марафона В. Платонов не раз приходилось сетовать на капризность одних игроков, на леность других, на утрату третьими таких необходимых качеств, как коллективизм, взаимоподдержка, взаимовыручка. Надо ли говорить, что без них спортивные игры, командные виды спорта просто немислимы. Не это ли раскачивало порой нашу команду словно на гигантских качелях, когда она в одном случае демонстрировала прекрасный первоклассный волейбол, а в другом если и не отбывала номер на площадке, то уж действовала из рук вон плохо, выбивая из психологической колеи даже такого на редкость стойкого бойца из тренерской когорты, как Вячеслав Платонов.

Признаюсь, мне не доводилось встречать его таким расстроенным, как после ряда матчей, сыгранных в «домашних стенах». «Ребята не привыкли к ответственности, — сокрушался он. — Ума не приложу, как их встряхнуть, заставить сыграть свою игру. Нет, отнюдь не прыгают выше головы, просто сыграть в свою силу. Ведь потенциально они сильнейшие в мире».

Да, действительно, потенциал у нашей сборной огромен. Но в том-то и задача наставников команды, чтобы разбудить эти силы, соединить их в монолит, раскрыть характер команды в целом и каждого спортсмена в отдельности, научить проявлять этот характер в зависимости от каждой ситуации на площадке и вне ее, научить бороться за победу до последней подачи, до последнего броска, до заключительного удара, секунды.

Платонов и его помощника Олега Молибогу не обвинишь, что они мало работают в этом направлении. Больше того, порой даже ловишь себя на мысли: «Увеличь сутки наполовину, то и этого времени Платонову не хватит». Можно по-человечески понять именованного тренера, которому хочется как можно быстрее выйти на те рубежи, с которых стурмуют волейбольный Олимп. Тем более что ему эти высоты давным-давно знакомы. Вот почему хочется пожелать Вячеславу Алексеевичу обрести побольше единомышленников (в том числе и из его подопечных) в поисках и создании «команды его мечты».

Ну, а что касается Мировой лиги, то, как говорилось выше, ее второй шаг оказался гораздо увереннее первого. В нынешнем году предстоит сделать уже третий. Третий шаг в будущее. Участвовать в розыгрыше Мировой лиги-92 готовится уже дюжина команд, а это, в свою очередь, предполагает изменение системы соревнований. Впрочем, какой бы эта система ни оказалась, можно с уверенностью сказать: будет новый яркий праздник большого Волейбола.

Вячеслав ТРУШКОВ

# КАПИТАН, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ СОЛЯНКУ

КУЗНЕЦОВ Дмитрий, полузащитник, ЦСКА, 1965 г. рожд., серебряный призер чемпионата страны 1990 г., чемпион страны 1991 года, обладатель Кубка СССР 1991 г., игрок сборной СССР, капитан ЦСКА.



— Наиболее яркий эпизод в твоей спортивной жизни?

— Пенальти «Спартаку» в прошлом году.

— Эпизод, о котором ты бы не хотел вспоминать?

— На юношеском чемпионате Европы в 1984 году не забил одиннадцатиметровый в ворота сборной Венгрии. Было обидно до слез.

— С тобой происходили каверзные, нелепые ситуации?

— Забил гол в свои ворота, когда играли с динамовцами Киева в 1991 году.

— Твой кумир?

— Леонид Буряк.

— На поле какого стадиона тебе не нравится играть?

— «Раздан» в Ереване.

— Какое нравится больше всего?

— Лужники.

— Есть вратарь, которому бы ты побоялся бить пенальти или выходить против него один на один?

— Пожалуй, такого нет. В игре об этом просто не думаю. Надо забивать, кто бы там ни стоял... будь хоть сам Шумахер. Очень нравится его игра в воротах.

— А из наших вратарей?

— Наверное, Уваров.

— Против какого защитника играть труднее всего?

— Среди соперников — нет. На тренировках труднее всего играть против Янушевского.

— Представь такую ситуацию: ты — президент федерации футбола. Что бы ты сделал в первую очередь?

— Выделил бы средства на развитие детского и юношеского футбола.

— Что бы ты сделал, если однажды встретился с... нашим президентом?

— Каждый год в Америке президент ударом бейсбольной биты открывает очередной чемпионат страны. Так делал Р. Рейган, так делает и Дж. Буш. Президент Франции Ф. Миттеран постоянно вручает призы на различных спортивных праздниках. Почему в нашей стране нет такой хорошей традиции? Наверное, об этом я и спросил бы президента.

— Твое хобби?

— Увлекаюсь видео, собираю кассеты с любимыми записями.

— Какой жанр предпочитаешь?

— Хорошие боевики и фильмы ужасов.

— Почему?

— Снимают напряжение.

— Твой любимый актер?

— Сильвестр Сталлоне, Патрик Свейз, Жак-Клод Ван-Дамме.

— Что ты предпочитаешь на обед?

— Мясную солянку.

— Каким тебе представляется идеальный вечер: вдвоем при свечах или в компании, в ресторане, на природе?

— Только вдвоем и никаких ресторанов...

— Твоя цель, когда закончишь играть?

— Открою магазин спортивного инвентаря.

Сергей РЯЗАЕВ

ПОЗИЦИЯ

## ФУТБОЛУ НАУЧИТЬ НЕЛЬЗЯ

**М**не повезло — я видел Виктора ШУСТИКОВА (теперь уже Виктора Михайловича) в игре, в деле. И хотя годы, которые я помню, были последними в его карьере профессионала-футболиста (а это начало семидесятых), мне кажется, что именно они создали тот образ защитника, который помнят и те, кто видел Шустикова с первых его шагов в большом футболе. Игру его, сколь умную, столь и элегантную, я бы определил одним понятием — стиль. Он всю жизнь отыграл в защите, причем на самом ответственном месте — центрального (по большей части заднего) защитника. Так вот, фирменный стиль защитника Шустикова состоял в том (во всяком случае, мне так помнится), что даже на этом самом последнем рубеже обороны, где приходится, как правило, исправлять ошибки других и в последний момент из последних сил отводить опасность от ворот, — он был спокоен и расчетлив. Такое впечатление, что он вообще не бегал — ему это было не нужно, поскольку мяч оказывался там, где он, Шустиков, его уже ждал. Да, да

именно так, а не наоборот. Эта способность «читать» игру, как знакомую партитуру, позволила ему сыграть в основном составе команды 427 матчей — рекорд, побитый позже только Олегом Блохиным. Когда я задал в принципе банальный вопрос — за счет чего он так долго продержался, — то ответ был тоже не очень оригинальным, но «программным» для Шустикова: «Думать надо на поле и не расслабляться. Как только игрок отвлекся — огрызнулся на судью, выяснил отношения с партнером — считай все, нить игры потеряна. А чтобы ее восстановить, необходимы новые усилия. А сил, как вы понимаете, на все не хватает». Кстати, эту расхожую истину усвоило, на мой взгляд, подавляющее меньшинство наших игроков, поэтому наш футбол, к сожалению, все еще строится по принципу «бей — беги», хотя, понятно, встречаются и исключения.

**Т**ак уж случилось, что фамилия Шустикова ненадолго исчезла из протоколов футбольных матчей. Гены,







Торпедовцев выводит на игру капитан — Виктор Шустиков

Виктор Шустиков — само внимание

видимо, взяли свое, и вновь в команде «Торпедо» играет футболист под этой фамилией — Сергей Шустиков, сын Шустикова Виктора. Родившись в 1970 году, Сергей при всем желании не мог видеть самые яркие матчи отца, и если сегодня мы замечаем в его действиях знакомые черточки фирменного стиля, то, скорее, только благодаря все тому же генезису.

Поскольку явление, когда «сын пошел в отца», в нашем футболе не слишком частое, а если и случается, то далеко не всегда удачно, то есть, думается, смысл поговорить со старшим Шустиковым о футболе, воспитании, да и о жизни вообще...

**Корр: Виктор Михайлович, такой простой вопрос. Как стать хорошим футболистом?**

**В. Ш.:** Да, простой вопросик... Ну что ж, ответу тоже просто — нужны талант и терпение. Главное, конечно, талант. Мне кажется, научить играть в футбол профессионально невозможно. Можно только что-то скорректировать. Но если от Бога ничего нет, то и улучшать нечего. Про себя говорить мне сложно, да и не люблю я этого. Скажу лучше про Серегу. Поверьте, у нас в семье никто не ставил задачу сделать из него профессионального футболиста. Он так же, как и все мальчишки из нашего дома, гонял мяч в «коробке» у нас под окнами. Увидев, что у него дело идет, начал потихоньку подсказывать, и, где можно, показывать. Я вообще считаю, что до всего игрок должен доходить своим умом, тогда это остается на всю жизнь. Ну а когда я понял, что он созрел для настоящей команды — отвел его в «Торпедо». Куда же еще?

**Корр: Вы сами коренной «торпедовец»?**

**В. Ш.:** Почти. Родился и вырос я на Филях, начинал играть поэтому за команду «Фили». Но, конечно, основную часть своей футбольной жизни я провел в «Торпедо».

**Корр: Ни вы, ни ваши родители никакого отношения к ЗИЛУ не имели?**

**В. Ш.:** Нет.

**Корр: А кем вы числились, играя за команду автозавода, — токарем, литейщиком или, может быть, сборщиком?**

**В. Ш.:** Ни тем, ни другим и не третьим. Мы были инструкторы физкультуры. Так, во всяком случае, было записано в трудовой книжке. Да и кой-какое образование мы по этой части имели. Так что подставную зарплату не получали.

**Корр: Если не секрет, то какую же получали?**

**В. Ш.:** Основной состав получал от 200 до 300 рублей в месяц, что по тем временам было неплохо. Плюс к этому — бесплатная кормежка и т. д.

**Корр: А новое поколение?**

**В. Ш.:** Вы знаете, я как-то не интересовался. Думаю, что хватает. Кроме того, теперь появились коммерческие турниры, за которые платят в твердой валюте. Так что профессия футболиста пока еще позволяет жить более-менее сносно. Что дальше будет — неизвестно, время, сами знаете, какое. А пока у нас в семье все — и моя жена, и Сергея, да и мы с ним чего-нибудь «достаем». В общем, как все...

**Корр: Вы заговорили о времени. Многие сейчас утверждают, что одной из черт настоящего времени является разобщенность людей. Когда вспоминают былое, непременно слышишь, что команда жила как одна семья, беды и радости были на всех одни. Можете ли вы сравнить в этом плане «Торпедо» шестидесятых и нынешнее?**

**В. Ш.:** Я бы не сказал, что ребята сейчас разобщены. Наоборот, мне команда кажется довольно дружной, тем более, что много футболистов

молодых и примерно одного возраста. Многие из одного класса спортивной школы и дружат еще с раннего детства. Про свое время могу сказать так: команда была сплоченной, особенно в годы подъема, но какой-то одной семьи... Нет, этого не было. Как правило, дружили попарно. И на сборах также жили в одной комнате. Метревели — Гусаров, Стрельцов — Иванов. Я с вратарем нашим...

**Корр: Виктор Михайлович, команда «Торпедо» вашего времени запомнилась элегантно, умной игрой. Славилась она «технарями» — Метревели, Ворониным, Ивановым, Стрельцовым. А вот нынче что-то не то. Как вы думаете, почему?**

**В. Ш.:** О, это для меня больной вопрос. Главная причина, мне кажется, в отсутствии игроков такого класса, который необходим для воплощения современной модели игры. Стрельцовы и Воронины рождаются, я думаю, один раз в пятьдесят лет. А с теми игроками, что есть сейчас, многое не получается, хотя среди них есть немало весьма талантливых. Мне кажется, что тренеры порой перебарщивают, предлагая игрокам жесткую схему игры, «заорганизовывая» команду. Речь, конечно, не о том, как, к примеру, было у Лобановского, который иногда просто запрещал своим динамовцам играть «в стенку» (они сами рассказывали). Но, по-видимому, и эта «жесткость» происходит от недостатка нужных исполнителей.

**Корр: А как вы будете способствовать воплощению в реальность мечты о создании самобытной торпедовской команды?**

**В. Ш.:** Я работаю тренером в торпедовской школе с мальчишками 1977 года рождения, и кое-кто на примете уже есть. Именно для воплощения мечты.

**Корр: И они, эти «кое-кто», лучше Сергея?**

**В. Ш.:** Не хуже, и думаю, что через 4—5 лет они смогут вместе заняться осуществлением нашей общей большой цели — создать классную команду и играть в классный футбол.

**Корр: Хочу пожелать вам успеха на этом поприще.**

**В. Ш.:** Спасибо.

АНДРЕЙ ГРИН



требует разъяснения. Ведь на первый взгляд проигрыш советской сборной во втором круге турнира иначе как неудачей не назовешь. Однако достаточно ли информативна сухая констатация факта без учета конкретных условий? И если нет, то как прояснить суть происходящего? Какие прогнозы позволительно сделать на будущее — не за горами, как известно, главное событие спортивного четырехлетия — Олимпийские игры в Барселоне?

Все эти вопросы представляются настолько взаимосвязанными и злободневными, что не могут не привлекать внимание, а значит, мы не только расскажем о результатах выступления советской сборной, но и попробуем разобраться, почему все получилось именно так, а не иначе. В этом нам помогут «секунданты» нашей команды на английском «ринге»: руководитель делегации, государственный тренер Госспорта СССР Владимир Алексеевич ГОЛЕНКО и капитан команды, председатель Всесоюзного тренерского совета Федерации тенниса СССР Виктор Николаевич ЯНЧУК.

**В** вестибюле Госспорта неторопливо прохаживалась стройная, элегантная, светловолосая леди. Хотя она и напоминала отдаленно Наташу Звереву, какие-то едва уловимые, новые, но весьма существенные штрихи настолько изменили привычный образ, что невольно приходилось задуматься: она ли это? Внутренняя сдержанность, непривычная отстраненность, углубленный взгляд в себя — все это создавало ореол загадочности и недоступности. Казалось, ничто внешне не способно вывести ее из привычного состояния самосозерцания, но это впечатление, как выяснилось, было обманчивым.

Вскоре «таинственная незнакомка» величаво прошествовала в отдел тенниса и через некоторое время появилась вновь с широкой улыбкой, букетом пурпурных роз и неизменным томиком английской литературы в руках. «Это она, это она!» — взволнованным свистящим шепотом прокомментировала увиденное теннисная молодежь. Да, сомнения рассеялись — столь редкой гостьей оказалась чемпионка Уимблдонского турнира в парных состязаниях, хорошо всем знакомая Наталья Зверева, принимавшая поздравления...

В тот же вечер она улетела во Францию, откуда и должна была прибыть в Ноттингем, ставший в этом году столицей теннисного королевства. А в это время Лариса Савченко готовилась к соревнованиям в Юрмале, а Лена Брюховец прибыла в Москву и сочла для себя полезным потренироваться несколько дней (всего-то получилось три-четыре) на кортах «Динамо», консультируясь с капитаном сборной СССР. Вот так и шла подготовка к Кубку Федерации...

**Н**апомним, что на Кубке Федерации, учрежденном Международной теннисной федерацией в 1963 году, наши девушки дебютировали в 1968 году, однако только после десятилетнего перерыва смогли возобновить выступления, став с тех пор постоянным действующим лицом этого турнира. Наивысшее достижение — выход в финал в 1988 году (с командой ЧСФР) и в 1990 году (с командой США). Нельзя не отметить, что наиболее удачные за всю историю женского советского тенниса выступления последнего десятилетия (до 1990 года) связаны с личностью тренера и бессменного капитана женской сборной Союза О. В. Морозовой (сейчас Ольга Васильевна работает в Великобритании в качестве «хед коуча» в одной из школ национальной Ассоциации лаун-тенниса). Вполне очевидно, что «морозовский» период закончился. А какой же начался? Пессимисты утверждают, что образовался вакуум. Но, пожалуй, это не совсем так. Скорее, стартовал переходный к общепризнанному в мировом теннисе отношения период. Пусть многое существует пока только в проекте, но нельзя не признать, что современные подходы к решению наболевших проблем уже формируются, вырисовываются новые направления работы и есть все основания предполагать, что в ближайшем будущем многое из задуманного найдет свое конкретное воплощение. Словом, «стадия становления» идет полным ходом.

**С**оревнования, проводившиеся вот уже в 12-й раз при содействии компании «Эн-И-Си», спонсора из Японии, проходили на территории нового теннисного центра, располагающего 18 кортами (на 11 проводились соревнования, 6 были отведены под тренировки, а один оказался «фестивальным») со среднежестким покрытием «плекси-пейв».

«Фестивальный» корт ожидал всех желающих целый день (с 10 утра до 20 вечера). Известные специалисты, рекрутированные Ассоциацией лаун-тенниса Великобритании, вели открытые уроки поточным методом, так что каждый был в состоянии получить необходимые разъяснения и консультации. Неподалеку можно было без труда подобрать требующуюся методическую литературу, приобрести видеокассеты с записями показательных занятий ведущих теннисистов мира, теннисный инвентарь, сувениры, плакаты и самые разнообразные мелочи, столь милые сердцу любителей как память о незабываемых днях праздничка тенниса. Словом, «главный режиссер» — Ассоциация лаун-тенниса позаботилась о широкой программе, не оставившей никого равнодушным и привлекшей максимум зрителей на основной спектакль, собственно теннисный турнир.

К сожалению, рамки журнальной статьи не позволяют рассказать подробно ни о самом городе (Ноттингем — крупный промышленный центр, известный в мире спорта еще и своим великолепным гробным каналом), ни обо всех любопытных событиях около-

*Очень переживал, что сборная команда теннисисток страны слабо сыграла в Кубке Федерации. Хотелось бы узнать, почему это случилось.*

Ф. МАЛКИН

Измаил

# ТЕННИСНЫЙ БАЛ У РОБИН ГУДА

Кубок Федерации — наиболее престижное командное состязание в женском теннисе, фактически неофициальный чемпионат мира. Так уж случилось, что оперативное освещение этого соревнования, проходившего в Ноттингеме (Англия) в июле 1991 года, было весьма и весьма скудным, что в общем-то не соответствовало рангу главного смотря сезона в иерархии мирового тенниса, да к тому же генеральной репетиции предоллимпийского года. И потому мы решили восполнить этот пробел и вернуться к событиям тех жарких летних дней, рассказать о них (не взирая на зимний пейзаж за окном) в этом номере. Впрочем, в ходе работы над материалом выяснилось, что ограничиться лишь эпическим изложением довольно сложно: слишком многое

теннисной жизни, сопутствовавших проведению Кубка. Упомяну в качестве примера лишь о церемонии открытия, в которой принимала участие принцесса Уэльса леди Диана. В милой непринужденной атмосфере, без привычной чопорности и холодности, присущих, как правило, подобным мероприятиям, каждая команда выходила на подиум (см. фото) и участвовала в своеобразной презентации своей страны. Кстати, надо отметить, что у наших девушек оказались чуть ли не самые оригинальные костюмы (они были сделаны в Латвии) среди всех участниц. И это не могло не привлечь симпатий почтенной публики, искренне изумившейся «этими неповторимыми русскими» и не сразу догадавшейся, что костюмы были навеяны эпохой Робин Гуда (легенда о благородном народном герое жива и поныне в этих местах).

Но вернемся к нашей ведущей спортивной теме. Итак, в основные соревнования были допущены 32 команды, 8 из которых были «рассеяны», а остальные вписаны в свободные строчки «олимпийской сетки» после жеребьевки. Наша команда, не набравшая в сумме достаточного рейтинга, чтобы быть «сеяной» (Наталья Зверева — № 20, Наталья Медведева — № 43, Елена Брюховец — № 46 и Лариса Савченко — № 76), в первом круге должна была встретиться с командой Парагвая, а во втором — сразу выходила на Чехословакию. «Сразу» потому, что в случае более благоприятной расстановки сил мы могли встретиться со столь сильным соперником хотя бы в следующем круге. Но этого не произошло. В чем же причина? Почему прошлогодние финалистки оказались вдруг в положении новичков-дебютантов? А все дело в том, что в матче не участвовала Лейла Мехи, успешно выступавшая на Кубке в прошлом году и имевшая на июль 1991 года наивысший номер в мировой классификации среди всех наших теннисисток — тринадцатый. Присутствие Мехи обеспечило бы команде место в восьмерке сильнейших автоматически, что, в свою очередь, гарантировало бы право на участие в олимпийском турнире (поясню, что с апреля 1991 года грузинские спортсмены не принимают участие в командных состязаниях под флагом Советского Союза). Теперь же, чтобы выступать в полном составе, советским теннисисткам еще предстоит завоевать путевку в Барселону в отборочных соревнованиях.

Первый круг состязаний наши спортсмены преодолели легко — команда Парагвая не могла быть слишком опасным соперником, и никаких неожиданностей не возникло. А вот во втором продвижение застопорилось — соперницы (будущие полуфиналистки) оказались слишком крепким орешком.

Готовясь к матчу, на совете команды решили, что Лариса Савченко будет экономить силы для парной встречи, поэтому в одиночных Елене Брюховец предстоит сразиться с Радкой Зрубаковой, а Наталья Зверева с Яной Новотной. На что рассчитывала наша коман-

да? Предполагалось, что если Зверева и не выиграет у Новотной, то Брюховец, вполне вероятно, сможет «зацепить» Зрубаккову, и тогда решающей станет парная встреча, в которой преимущество, скорее всего, будет на стороне наших девушек, чемпионки Англии нынешнего года. Что ж, «золотой» дуэт Уимблдона действительно не подкачал — Регина Райхртова и Эва Свиглерова были разгромлены, но, увы, это слабое утешение, поскольку два победных очка еще до начала парной встречи оказались в копилке соперниц, довольно легко и непринужденно переигравших наших теннисисток и «безжалостно» разрушивших все стратегические построения «мозгового центра».

В связи с этим я поинтересовалась у В. А. Голенко: был ли у наших девушек шанс победить команду ЧСФР или поражение оказалось predetermined?

— Ситуация реально могла бы сложиться по-другому (тем более что не участвовала из-за травмы Хелена Сукова), и если честно, то мы на это рассчитывали. Чехословацкие теннисистки выходили на встречу с нашими очень собранными, нацеленными на жесткую и длительную борьбу, по всему было видно, что сборная СССР представляется им грозным соперником. Наши надежды в основном были связаны с Леной Брюховец, но она подрастерялась, видимо, не хватило опыта. У Зверевой вариантов в этом конкретном матче не было, хотя совсем недавно, буквально накануне Кубка, она выиграла у Новотной. Но это уже специфика тенниса, где-то, может быть, особенность командной борьбы, где-то элемент случайности.

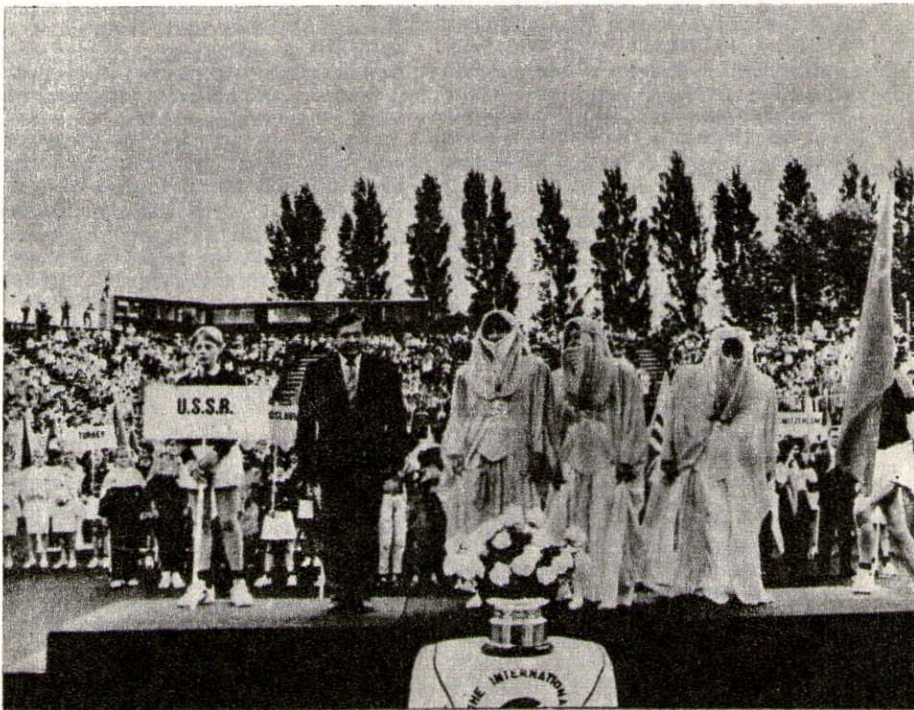
— Сложилось ли у вас определенное мнение об игре наших теннисисток в целом?

— О каком-либо впечатлении говорить сложно, поскольку в первом круге нам попался относительно слабый противник, а во втором, наоборот, — весьма сильный. Цельного впечатления нет — слишком контрастен был сценарий борьбы: от осязаемого преимущества сборной СССР в первом матче до полной противоположности во втором.

— Можно ли сделать вывод о том, что нашей команде не хватило мотивации?

— Да, это вполне правомерно. Психологический фактор — наиболее весомый в современном теннисе. Это ярко иллюстрирует пример решающей исход матча парной встречи финала Кубка между сборными Испании и США, когда команда объективно менее подготовленная выиграла у более сильного соперника. Зина Гаррисон и Джиджи Фернандес (их суммарный рейтинг был намного более предпочтителен — № 14) проиграли Аранте Санчес-Викарио и Кончите Мартинес (№ 114), уступив напору испанок. Боевой дух Аранты «завел» подругу, и они компенсировали свои слабые места решимостью, волей к победе, «безрассудным» натиском. В этом уникальность командной борьбы, вообще-то не свойственной теннису, ведь повышенное чувство ответственности за исход матча создает дополнительные трудности. Но надо сказать, что мотивация сама по себе тоже ничего не решает, если нет солидного тренировочного фундамента.

*Бал в королевстве правит теннисная муза —  
Салют «принцессам» из Советского Союза!*



Какие итоги турнира обращают на себя внимание? Если еще десятилетие назад за Кубок Федерации боролись в основном команды Австралии и США, то сейчас в женском теннисе произошли большие перемены — силы подравнялись до такой степени, что в 1991 году Кубком впервые завладела команда Испании, о которой еще пять лет назад никто и слыхом не слыхивал. Усилились сборные Аргентины, Югославии, Франции, Японии, в восьмерку сильнейших вошли и теннисистки Индонезии (!), и это не говоря уж о традиционно авторитетных сборных Германии (кстати, Граф выбыла после первого круга из-за травмы плеча и ее достойно поддержали юные надежды Анке Хубер (№ 17) и Барбара Риттнер (№ 74), Чехословакии, США, Австралии. Словом, ряды расширились и появились новые имена, которые наверняка дадут о себе знать и на Олимпийских играх в Барселоне. Что же отличает лучших? Есть ли какие-то особенности? Да, безусловно, они есть. Хотя каждая теннисистка, как правило, придерживается индивидуального стиля игры, тем не менее его характерным признаком, без сомнения, является умение оптимально решать сложнейшие игровые задачи в сочетании с минимальным количеством собственных ошибок. Теннисисток отличает высокий уровень физической подготовленности (слабое место наших спортсменок, как отметил В. Н. Янчук), активная, если не сказать агрессивная игра по всей площадке, вынуждающая соперницу ошибаться (как тут не назвать Дженифер Каприати) и, наконец, психологические особенности, прежде всего концентрация и устойчивость, а также постоянная нацеленность на максимально удачное выступление: «Я играю так, как будто эта игра — последняя в моей жизни, и я хочу оставить о себе хорошее впечатление» (вспомните, как настроиваются на победу Моника Селеш или Штеффи Граф). Вот о чем необходимо постоянно помнить нашим тренерам, когда они еще только-только начинают серьезную работу с талантливой молодежью и нацеливают своих подопечных на профессиональную карьеру.

Так как же можно оценить выступление советской сборной? С этим вопросом я обратилась к В. Н. Янчуку, впервые поднявшемуся на «капитанский мостик» и возглавившему нашу команду (выборы проходили на демократической основе из двух кандидатов).

— Начну с того, что Кубок Федерации в нынешних условиях оказался отнюдь не основным соревнованием для наших теннисисток. Да это и неудивительно: теннис прежде всего — борьба индивидуальная. Больше ценятся достижения в личных турнирах, а не в командных, хотя последние, бесспорно, свидетельствуют о национальном престиже. Возросшая автономность игроков сказывается на отсутствии централизованной подготовки. И что же получилось? Нет «сыгранности», достигаемой в результате планомерной,

систематической комплексной тренировочной работы. Все эти вопросы (сугубо методические) выпали из поля зрения наших теннисисток. Достигнув определенного спортивного уровня, они сочли, что во всем могут полагаться на интуицию, а это не совсем так. Возникли проблемы с наставником. Зверева еще не решила этот вопрос, хотя ее тренером и менеджером считается отец, тем не менее у нее созрело понимание, что без помощи специалиста-универсала (не просто сильного спарринга, а направляющего авторитета) на новый уровень ей не выйти. Савченко обратилась за консультациями к председателю Федерации тенниса СССР заслуженному тренеру СССР Шамилю Анвяровичу Тарпищеву, но он чрезвычайно перегружен на своей основной работе. Брюховец вот уже почти год тренируется под руководством Александра Богомолова и заметно прогрессирует, но и у нее достаточно недоработок («узкие» места в технико-тактической подготовленности, скажем, напряженно с вариативностью принятия решений). Словом, вопросы решаются, но вот что становится бесспорным: планы подготовки должны быть согласованы. Конечно, сейчас не может быть и речи о той сверхплотной опеке, которой были окружены игроки во времена централизованного управления, но это не значит, что процесс должен стать неконтролируемым. (Ведь это и психологически намного тяжелее переносится самими спортсменками — не имея наставника, все бремя ответственности ощущать на себе. Так что итоги вполне закономерны.)

— Каковы пути решения этой непростой проблемы?

— Мы предложили теннисисткам подойти более тщательно и взвешенно к вопросу централизованной подготовки, продумать его и определить, кого бы они выбрали в качестве координатора (советника, консультанта, как кому больше нравятся) совместных действий, а также каким образом осуществлять связь: возможно, выезжать на места, возможно, условиться, чтобы в удобное для себя время спортсменки достаточно регулярно появлялись в Москве.

Не исключено, что оба подхода разумно будет в будущем сочетать. Важно, чтобы координатор (назовем условно так) пользовался авторитетом, однако при этом выступал бы скорее в качестве старшего, более опытного товарища, а не в роли «диктатора», образ которого сложился в командно-административную эпоху. Надо, конечно, все продумать и выработать новые формы сотрудничества, построить отношения на взаимном доверии. И только тогда сложатся условия для управления командой, а значит, правомерно будет ставить определенные задачи и их последовательно решать.

— Что же можно сказать о нашей олимпийской перспективе? Кого из нынешней команды вы видите в Барселоне?

— Женская олимпийская сборная, как и на Кубке Федерации, максимально

может состоять из четырех спортсменок. Кто конкретно попадет в эту четверку, пока сказать трудно, поскольку за год (наш разговор состоялся в августе прошлого года. — Е. Е.) могут произойти большие изменения — все зависит от самих спортсменок. Вот, к примеру, Лейла Месхи, занимавшая в 1990 году весьма скромное место в третьей десятке, на следующий год стала уже двенадцатой, «перескочив» за один сезон более чем пятнадцать «ступенек» мировой классификации. То, что сейчас создалась здоровая конкуренция и претенденткам на место в сборной предстоит нелегкая борьба, можно только приветствовать. Ведь в нынешнем составе команды вполне может произойти «ротация», благо на «подходе» и 18-летняя Лена Макарова из Москвы, и 17-летняя Таня Игнатъева из Минска, и ее ровесница Ира Сухова из Донецка. Но и «старушки» вовсе не собираются почить на лаврах, так что все определится по текущим результатам незадолго до Игр.

— На что мы можем рассчитывать?

— Поскольку участие в Играх некоторых весьма сильных соперниц под вопросом (та же Селеш, Навратилова да и, кстати, скорее всего Месхи), у наших спортсменок шансы на победу возрастают, во всяком случае в одиночном разряде выход в полуфинал вполне реален, а в парном можно рассчитывать и на «золото».

Думается, что комментарии В. А. Голенко и В. Н. Янчука достаточно конкретны и исчерпывающи, и потому надеюсь, что читатель хотя бы в общих чертах познакомился с кругом вопросов, стоящих в эти недолгие предоллимпийские месяцы перед нашей командой. Что можно сказать в заключение? Попробую сформулировать коротко.

Конечно, сам по себе факт проигрыша во втором круге Кубка Федерации на следующий год после достойного выступления в финале весьма огорчителен. Да, нам не повезло. Но в данном случае «везение» — это закономерный результат всего длительного процесса подготовки, оказавшегося, как выяснилось, не без изъянов. Можно ли было их избежать? Вряд ли, ведь это своего рода «болезни роста». Мы действительно живем в непростое время, и это вовсе не отговорка, оправдывающая те или иные недочеты. Меняются нравственные ориентиры, меняются наши поступки, взгляды, мысли. А ведь в спорте, и в частности в теннисе, как в капле воды отражаются все те болезненные противоречия, которые присущи нашей повседневной жизни сегодня. Но не будем забывать, что развитие — это и есть преодоление противоречий. А значит, не избежать его и в нашем теннисном хозяйстве, если в будущем, конечно, мы хотим приблизиться к мировому уровню. И потому только путь взаимовыгодного сотрудничества представляется наиболее перспективным. Лучшего нам просто не найти.

Записала Елена ЕРМИШКИНА-ЗИКМУНД

лей Международного кубка среди боксеров-профессионалов. Непонятно... Затем в прессе информация промелькнула: с Национальной хоккейной лигой какие-то обмены затеяли... Наконец, открывается на Ленинградском проспекте хоккейный чудо-дворец. И опять, оказывается, не без помощи ассоциации... Так кто же наконец столь энергично вмешался в нашу спортивную жизнь? Сегодня мы попытаемся ответить на этот вопрос с помощью... самого Президента «Ассоциации XXI век» Анзора КИКАЛИШВИЛИ, выпускника Дипломатической академии, кандидата юридических наук.

Что скрывать, в самом названии мне почудилась некоторая претенциозность. С вопроса — откуда оно возникло и начался наш разговор. Но президент ассоциации ничуть не удивлен — видимо, спрашивали его об этом не раз.

— Название это выбрали отнюдь не ради красивого слова. Оно отражает философию всей деятельности нашей организации: устремление в будущее и попытка уже сегодня работать так, как завтрашний день потребует. Это, повторяю, и наша философия, и наша концепция.

Ломка устоявшихся концепций уже началась, и необратимая. Естественно, она сопровождается и ломкой в психологии человека, который, вступив в эпоху «последержавного мышления», уже не может жить старыми понятиями и представлениями.

XX век оставляет нам бездну проблем. Казалось бы, мир устоялся. Если наш мир — космический корабль, то все его кабины на сегодня вроде бы заняты. Но... на наших глазах уже началось перераспределение. Свидетельство тому — события в Восточной Европе, проблемы внутри нашей собственной страны, и в первую очередь отход в национальные ниши. Возьмите любую отрасль человеческой деятельности, к примеру здравоохранение. Уходящий век не только не справился со старыми болезнями, до срока уносящими человеческие жизни, но «преподнес» новую — роковую СПИД. А медики уже прогнозируют и более смертоносные вирусы. Эти проблемы в одной «отдельно взятой» стране не решить. Они общечеловеческие!

Не могла не коснуться ломка и политики. Убежден, что политика партий — это дань уходящему веку. Потому что партии — это прежде всего борьба за власть. А значит — неизбежная кровь. Будущее за иными формированиями. Такое мы и попытались создать — в основе нашей организации гуманистические устремления и гуманитарное направление.

Сама ассоциация — это союз многих организаций. И появилась она после I съезда народных депутатов СССР, на котором впервые в нашей стране заговорили о децентрализации, о развитии нашего общества с помощью общественных ассоциаций, что на деле было означало отход от вертикальных структур — переход к структурам горизонтальным.

От многих других ассоциаций, кон-

цернов, которых становится все больше (тысячи, а то уже и десятки тысяч), мы отличаемся прежде всего тем, что создавались на равном месте, не наследуя никому. И ничего ни от кого не получили — ни копейки денег, ни собственного помещения.

Люди, стоявшие у ее истоков, оказались очень разными — с различным образованием, психологией, с различными подходами к важнейшим жизненным проблемам. Но с одной мыслью — сказать свое, новое слово. Первый шаг всегда труден. Естественно, на острые углы натывались не раз. И то, что поначалу нас всерьез не принимали, тоже воспринимали как должное. Но люди наши оказались талантливыми. И работать начали очень активно. Следовательно, не заметить нас не могли. А заметив... поддержали. В первую очередь телевидение, средства массовой информации. Они нам очень помогли. Чиновничество же, наоборот, все чаще стало чувствовать себя неудобно.

**И все-таки, как бы ни были красивы и весомы слова, — без фактов убедить собеседника трудно. Словно предвидя этот вопрос, президент «Ассоциации XXI век» обратился именно к фактам.**

— Вполне логично, что, ставя перед собой столь крупные задачи, мы не могли обойти вниманием спорт. Ведь это — важнейшая сфера нашей жизни, часть нашей общей культуры. В спорте формируется личность человека — значит, это уже социальная сфера. Как же мы могли пройти мимо его проблем!

Я уже говорил, что у истоков нашей ассоциации стояли интереснейшие люди. Среди них, естественно, были и страстные поклонники спорта. Народный артист СССР Иосиф Кобзон — в прошлом боксер, член НОК. Махмуд Эсамбаев — танцор-виртуоз, одно время возглавлял Федерацию тяжелой атлетики СССР. И, наконец, ваш собеседник — президент ассоциации. Он, правда, в высшей футбольной лиге не выступал, но не один год отдал команде СКА Краснознаменной Черноморской флотилии, был одним из руководителей клубной программы Московской олимпиады.

Слишком долго люди не сомневались, что в спорте нашем царит полное благополучие — звон медалей усыплял. Ну а о жизни наших спортивных звезд разве что не легенды слагались — баловни судьбы, купающиеся в материальных благах и привилегиях. Мы же знали спорт изнутри, поэтому илюзий не питали никогда. Ну а начали отнюдь не со «своих» видов спорта. Решили прежде всего помочь тем из них, которые, будучи поистине массовыми, никак не желали признаваться спортивным чиновничеством. Таковым и был... бильярд.

Удивительная вещь — именно те, кто так старательно душил этот вид спорта, в своих санаториях и спецпансионатах имели роскошные бильярдные столы и с удовольствием проводили время, гоня шары по зеленому сукну. Причины гонений на бильярд для меня сомнений не вызывают. При вертикальной структуре решение даже важней-

*Все чаще и чаще встречаю в прессе статьи, в которых упоминается «Ассоциация XXI век». Что это за организация, чем она занимается, каковы ее планы?*

*В. УШАСТЫЙ*

*Днепропетровск*

## XXI ВЕК НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

**Мы** хотим жить лучше. И неудивительно, потому что живем действительно плохо — хуже вроде бы некуда. Хотим улучшений давно — требовать стали недавно. Но сразу настоячиво. Причем улучшений немедленных! Что для жизни иной перемены нужны крутые — соглашаемся, хотя и не всегда охотно, потому что они пугают. Ну а к людям, несущим эти перемены, зачастую недоверия не скрываем. Впрочем, запутаться недолго: фирмы и конторы, организации и ассоциации... они сегодня плодятся, как грибы. Цели провозглашают благородные, слова говорят красивые, хотя и не всегда понятные. А то, что непонятно, — слухами обрастает мгновенно. Тем более признаем, что будни наши серые пикантные слухи все-таки разнообразят...

«Ассоциация XXI век» — кто слышал о ней всего два года назад? — Теперь слышим все чаще. Сначала первый в стране чемпионат по бильярду организует. И сразу мировой! Создают Ассоциацию боксеров, которая уже дала двух первых обладате-

ших проблем общества нередко зависит от одного человека. Причем не только от его убеждений, но зачастую и от сиюминутного настроения. Спросите, чем же «сильных мира того» не устраивал этот вид спорта, пользующийся такой любовью и у нас дома, и на Западе? Ответ прост: бильярд — это острое ощущение. Это — эмоции, а следовательно... повышение активности человека. Наши же верхи отнюдь не желали будить, будоражить людей — состояние общей спячки их вполне устраивало. Так было спокойнее и надежнее им самим. И вот мы посягнули на этот покой — создали Союз бильярдистов СССР. Естественно, нас не пожелали признать. И на Моссовет шло массированное давление, дабы помешать регистрации союза. А мы... вступили во Всемирную конфедерацию бильярдного спорта — в марте 1989 года. Теперь уже «не заметить» было невозможно, хотя телеграмм, призывающих не признавать «самозванцев», было послано из Москвы немало. Но «поезд ушел». Тогда... начала создаваться альтернативная Федерация бильярдного спорта, уже «по всем правилам». Нас это только порадовало. Соревнование? — Прекрасно. Мы — «за»!

И все-таки провести чемпионат мира по этому виду спорта доверили нам. «Ассоциация XXI век» была главным спонсором чемпионата, вложив в его проведение около миллиона рублей.

Необходимо сделать одно пояснение. Когда мы вышли на международную арену, то увидели, что играть придется отнюдь не в тот бильярд, к которому привыкли. Существует много его разновидностей: карамболь (совсем без луз), пул (здесь луза вдвое шире, чем шар), снукер — также сильно отличающийся от нашего бильярда. Кстати, снукер — самая богатая ассоциация бильярдистов. В ее активе где-то около 30 миллионов фунтов стерлингов в год, причем главный доход — от трансляций игр по телевидению. И тем не менее мы «самонадеянно» позволили сказать самим себе: «А чем мы хуже?!» И провели чемпионат по снукеру. Естественно, приятно было услышать потом, что «первый блин» отнюдь не оказался «комом». Во всяком случае, прекрасную организацию соревнований отмечал президент мировой Федерации по снукеру г-н Вальдман.

Комплименты, конечно, приятны, но мы не собираемся предавать забвению и свой отечественный бильярд — самый точный из всех разновидностей. Более того, намерены сделать его тоже бильярдом международным. Уже достигнута договоренность с рядом стран, в частности с Финляндией, некоторыми из северных стран, странами Восточной Европы о создании Федерации русского бильярда. Сказал бы, что мы уже на пороге I чемпионата мира по русскому бильярду.

Конечно, если только тратить деньги, то со временем можно оказаться «полностью раздетыми». Надо уметь и зарабатывать. А для того чтобы начать зарабатывать на бильярде, например, прежде всего необходимо привить вкус

к игре. Когда телевидение станет коммерческим, как на «цивилизованном Западе» (где ему платят, в противоположность нашему, которое пока только просит), думаю, покроем сегодняшние убытки. Пока же мы их не боимся, ибо убеждены, что делаем благородное дело. В частности, надеемся наладить производство бильярдных столов. Ведь пока у нас лишь два десятка столов, отвечающих международным требованиям (закупили у англичан). А требуются десятки тысяч таких. Контакты, уже установленные с итальянскими партнерами, вселяют надежды, что скоро поклонники бильярда начнут их получать. Словом, мы подняли из полуподвалов эту популярнейшую игру, добились ее признания и этим пока удовлетворены.

**Ну что ж, бильярд поднялся из полуподвала — можно порадоваться. Но поклонники популярнейших на сегодня игр уже всерьез беспокоит, что именно они, самые любимые, успехами в которых мы еще недавно по праву гордились, могут в обозримом будущем опуститься на уровень подвала. Мы явно сдаем позиции в хоккее. Неопределенно будущее отечественного футбола. Словом, оснований для тревоги достаточно. Как выяснилось, для «Ассоциации XXI век» проблемы эти отнюдь не секрет. А оптимизм ее президента базируется все на том же убеждении: коренные преобразования все могут изменить к лучшему. Какие? — Готов разъяснить.**

— Сначала несколько слов о хоккее. Наши отношения с ним приобрели новый смысл. Так, поклонники этой игры, наверное, уже слышали, что канадский хоккей недавно пополнился новым клубом — «Санкт-Петербург». И возглавил его знаменитый Фил Эспозито. Инвеститором согласилась статья известная во Флориде фирма «Мэрфи» — круглогодичный поставщик субтропических овощей и фруктов. Предполагается взаимный обмен игроками. Но не на уровне звезд, а молодежь и даже юниорами в возрасте 16 лет. Смысл его — обмен между двумя хоккейными школами, которые я считаю равными по уровню, но резко отличающимися друг от друга. Спорт становится интернациональным. И этот обмен бесспорно будет способствовать росту мирового хоккея и одновременно послужит общегуманным целям, что лежат, как уже отмечал, в основе нашей философии. Назвал бы это «народной дипломатией» в области спорта.

Конкретный вклад в претворение этой идеи в жизнь — новый спорткомплекс ЦСКА, интерес к которому не случаен, ибо он уникален. В новом комплексе две хоккейные площадки — европейского типа и канадского типа.

Конечно, не могли мы обойти и спорт № 1 — футбол. Проблем в нем накопилось предостаточно. И серьезнейших. О том, что нужны перемены, говорится уже который год. И однажды попытка была сделана — вспомним создание Союза футбольных лиг. Назвал бы ее

первой попыткой реформирования. Как известно, она закончилась неудачей. И все осталось по-старому. Сегодня, когда на наших глазах рушится старая империя, «все по-старому» уже остаться не может. Как это ни прискорбно, политика не могла не затронуть спорт. Три республики Прибалтики недавно создали свои Олимпийские комитеты. Уже два года не участвуют в чемпионате СССР футболисты Грузии... Не уверен, что на будущий год вообще удастся провести чемпионат страны, ибо той страны, в которой мы жили, больше нет. Сегодня сепаратистские настроения, к сожалению, довлеют над здравым смыслом. Но... исходить-то нужно из конкретных условий, значит, сегодня надо думать о проведении таких футбольных розыгрышей, которые устроили бы все республики.

Федерация футбола СССР, какой мы ее знаем сегодня, существовать дальше не сможет. Ей предстоит крупнейшие изменения. И кто этого не понимает — обречен на поражение. Рискну предсказать, что эта федерация в нынешнем виде распадется. Как бы мы ни «хорохорились» (спорт объединяет), пока политические процессы преобладают. Думаю, что вновь встанет вопрос об организации такого профессионального союза, который смог бы организовать новую систему соревнований, устраивающую, как уже упоминал, все республики.

И подобный опыт за рубежом уже есть. Немногие, например, знают, что в Великобритании существует профсоюз футболистов, который очень высоко котируется. И объединяет он в рамках одного королевства разные команды: собственно Англии и Шотландии, Уэльса, Северной Ирландии...

В наших условиях я лично вижу выход в создании какого-то органа типа того не состоявшегося Союза футбольных лиг, который сможет обеспечить футболистам высокие заработки, а зрителю — высококлассное зрелище. Он, бесспорно, должен гарантировать и социальную защиту спортсмена, и условия для его профессионального роста, и возможность заключения контрактов с зарубежными клубами. Убежден, что недалеко то время, когда и мы сможем привлечь лучших зарубежных игроков в наши команды — «улица должна быть с двусторонним движением». В новых экономических условиях наверняка появятся богатые организации, которые по примеру русских меценатов смогут закупать за рубежом спортивных звезд. А присутствие таковых в командах обязательно повлияет на зрительский интерес, что обеспечит материальную базу будущего профессионального союза и будет гарантом высоких заработков футболистов. Когда же мы сможем ими их обеспечить — не побегут наши за границу, ибо там не сладко.

Не сомневаюсь, что со временем, освободившись от эйфории «национальной свободы», мы придем к общенациональному патриотизму. В США, например, 56 штатов — и никому не приходит в голову выставлять на Олимпийские игры самостоятельные команды от

каждого из них. Рано или поздно здравый смысл возобладает и у нас — думаю, что и в футболе мы придем к тому, что новая национальная Федерация будет выступать на международной арене единой командой. Но процесс общего объединения, конечно, не скорый, он будет растянут во времени. Однако именно с помощью спорта мы сможем его ускорить. И начинать надо с перехода к истинному профессионализму. Мы готовы принять участие в размораживании этой идеи — активно помогать новому органу в переводе нашего спорта на подлинно профессиональные рельсы. В недалеком уже будущем вижу престижный футбольный турнир, с высоким призовым фондом, который привлечет лучших игроков как бывших республик, так и нового Союза и, естественно, заполнит трибуны стадионов, потому что зрелище поклонникам этой популярной игры, действительно, будет предложено высококлассное. И не суть важно, как этот турнир будет называться: первенство СССР или евроазиатский Кубок...

**Разговоры о переводе нашего спорта на подлинно профессиональные рельсы у нас в стране ведутся давно, а в последнее время заговорили уже и о приватизации крупнейших клубов высшей лиги. Но, как показала жизнь, четкого представления о сути этой проблемы в наших спортивных кругах пока еще нет. Отсюда, наверно, столько сомнений, недоверия и даже самых мрачных прогнозов — коммерция, мол, загубит наш вчера еще бесплатный, доступный, славный столь громкими победами (и лишь во имя флага) отечественный спорт. Деловой человек из «Ассоциации XXI век» ни малейшего повода для беспокойства не видит.**

— Приватизация — это прежде всего настоящий хозрасчет. Так почему же бояться? Приватизированный клуб не может быть убыточным. А кому может угрожать финансовое благополучие? — Игроку во всяком случае будет только выгода. Процветание же клуба зависит от зрительского интереса к нему, значит, он будет стараться поставить последнему лишь классное зрелище. Как видим, и зритель в выигрыше.

У приватизированного клуба будут конкретные хозяева. И этого слова тоже не стоит бояться, ибо клуб не будет терпеть плохого хозяина.

Однако наша ассоциация в подобной приватизации участвовать не намерена. Мы ничего не хотим приобрести чужого. Ничему не хотим наследовать — желаем только создавать новое. Так, например, хотим создать новую футбольную команду (хоккейный «Санкт-Петербург» я уже упоминал). Мы мечтаем об организации абсолютно новых соревнований — межконтинентального хоккейного Кубка, например, или о соревнованиях двух хоккейных школ. Как их назвать — дело второе. Со временем, уверен, нам будут по силам и теннисные турниры уровня «Гран-при» и соревнования по профессиональному боксу. Мы готовы финансировать как самые интересные спортивные соревно-

вания, так и убыточные пока с экономической точки зрения, например чемпионат СССР по теннису, в котором уже не выступают наши звезды.

Однако для осуществления этих планов нам просто необходимо иметь собственное спортивное телевидение. Уже достигнуто соглашение с американской компанией «Эй-би-си» о создании мирового спортивного канала на территории нашей страны. Сейчас ведем переговоры на эту тему с Российской телерадиокомпанией. Надеюсь, в недалеком будущем сможем 24 часа в сутки смотреть крупнейшие соревнования со всего мира, а наши соотечественники станут доступны для зарубежного зрителя.

Неискушенный читатель может спросить: какая здесь связь? Самая прямая. Когда рубль станет конвертируемым (считаю, что это дело не столь отдаленного будущего), иностранный капитал ринется на наш рынок. А любой продукции нужна реклама. Спортивная же арена — лучшее место для рекламы. Сейчас пока рекламировать нечего. Однако в условиях коммерческого телевидения, при трансляции крупнейших соревнований мы сможем привлечь и крупнейших рекламодателей, таких, как компания «Кока-Кола», например, или японские фирмы. Отсюда и намерены получать средства для солидных призовых фондов престижных соревнований, которые называл выше.

Спорт, спортивные игры в частности, теснейшим образом связаны сегодня и с политикой, и с экономикой. Если сильна наша экономика, если прочны наши финансы, если наш рубль конвертируем, — значит, и в нашем спорте все в порядке. Мы участвуем в этих процессах экономического оздоровления страны — значит, работаем и на будущее благополучие отечественного спорта...

**— Что же, будем оптимистами. Поверим в будущее благополучие, только... живем-то мы еще в дне сегодняшнем. И сегодня наши тренеры стонут, лишаясь один за другим своих лучших атлетов. Однако дело не только в самом факте их отъезда. Порой горько слышать, в каком униженном положении они там оказываются. По словам тренера одной из наших национальных сборных, подлинные звезды чуть ли не «за соль и спички» на чужбине работать вынуждены. По мнению президента «Ассоциации XXI век», все это, к сожалению, закономерно.**

— Это результат нашего затворничества. Столько лет жили за «железным занавесом». И вот... двери открылись. Наши люди устремились на вожделенный Запад, считая, что их там ждет манна небесная. Ринулись неподготовленными! В итоге даже такие звезды, как Арвидас Сабонис, наши знаменитые хоккеисты и футболисты стали предметом легкой наживы для иных ретивых менеджеров.

Да, непросто нашим спортсменам было вчера. Не легче и сегодня. Потому что вчера их безжалостно обирали дома, предлагая кабальные условия контрактов, на которые они вынуждены были соглашаться, ибо ведал всем

монополю «Совинтерспорт». Сейчас же впали в другую крайность — «Все сами!» «Все себе!» А это невозможно.

Наша ассоциация связана с крупнейшими адвокатскими конторами на Западе, которые строго в рамках законов своей страны (а они там сложные) защищают интересы своих клиентов. Без подобной юридической помощи профессионалов наши спортсмены оказываются в явно невыигрышном положении по сравнению с другими. И, кстати, в этих конторах удивлены, почему наши атлеты, дабы избежать ловушек, не прибегают к помощи специалистов. Ведь они сами себя обкрадывают: экономя десять долларов, теряют тысячи. Кстати, мы готовы предоставлять нашим спортсменам подобную юридическую помощь бесплатно!

Словом, профессиональный спорт не терпит дилетанства ни в чем. И не случайно сейчас так много споров вокруг отнюдь не новой проблемы: кто должен возглавлять спортивные клубы, федерации в различных видах спорта — бывшие спортсмены или «деловые люди»? Конечно, в одном человеке могут сочетаться самые разные и необходимые для подобной деятельности качества. Однако сегодня, при отсутствии деловой культуры, традиций преемственности (ведь мы вытравляли в человеке деловую жилку долгие десятилетия) встретить человека с генами Рябилинского или Саввы Морозова затруднительно. Человеку, вполне ответственно решившему встать на столь нелегкий путь, необходимо сразу, немедленно приниматься за учебу. А пока... я за тандем, в котором один будет профессионалом в области спорта, другой — в области бизнеса.

Убежден, что Федерацию футбола, например, конечно должен возглавлять человек с именем в футболе. Ему должны доверять. Но успех его деятельности будет зависеть от того, кто его партнер, какую он сумеет подобрать себе команду.

Отсутствие подлинных профессионалов — это наш главный бич сегодня. Кадры же для завтрашнего дня необходимо готовить уже сейчас. Готовить самим. И денег на это не жалеть, как еще недавно наше чиновничество, в том числе и спортивное, не жалело их для себя.

У нас свои традиции, своя школа, своя богатейшая культура, но по чисто профессиональному уровню мы, к сожалению, во многих сферах деятельности значительно отстаем от Запада. Надо учиться творчески переносить на нашу почву уже накопленный им опыт. Впереди перед нами — открытый мир, а закон конкуренции — суров. Уверен, что не оскудела земля наша ни светлыми головами, ни интеллектом, но... предстоит серьезнейшим образом заняться воспитанием и обучением. Начинать предстоит с детей — это единственный способ догнать ушедший вперед поезд мировой цивилизации. И этими проблемами мы занимаемся тоже. При желании разговор на эту тему можем продолжить.

**Записала Татьяна БЕЛЯЦКАЯ**

Что такое «менеджер» в спорте? Нередко встречаю этот термин, однако не очень представляю себе его смысл, содержание. Быть может, «СИ» расскажут об этом? Заранее благодарю.

Н. ИЛЬИН

Санкт-Петербург

## КТО ОН. ТАИНСТВЕННЫЙ ТИРИ?

Менеджер в спорте — фигура весьма интригующая. Если тренеры порой и попадают в «объектив» журналистского внимания, то менеджеры совершенно незаслуженно оказываются практически вне его. Пора восполнить этот пробел и рассказать об уникальном в своей всесторонней одаренности человеке, приобретшем наибольшую известность как раз на поприще менеджмента. Поговаривают, что он умеет выцеживать из людей деньги, как легендарный Дракула кровь. Это, конечно же, шутка, но в ней присутствует и рациональное зерно. Кто еще умеет так мобилизовать теннисиста, что тот и не заметит, как от неудач перейдет к победам? Кто еще так искусно владеет политической кнута и пряника, что слишком возомнившая о себе знаменитость и не подозревает, что ею исподволь руководят? Кто еще может так организовать бизнес, что доходы будут расти как на дрожжах? Кто еще... Впрочем, достаточно. Ясно, что немногие, и среди них наш герой — человек-загадка, волнующий умы не одного поколения любителей тенниса.

Много ли мы знаем об Ионе Цириаке, известном в прошлом теннисисте, а ныне преуспевающим бизнесмене, без сомнения, вошедшем в историю мирового тенниса? О, его личность далеко неоднозначна! Он может кому-то нравиться, кого-то раздражать, возмущать, нервировать, а кого-то и искренне восхищать. Это дело вкуса. Но, как бы там ни было, нельзя не признать, что менеджер Бориса Беккера смотрится весьма броско на пестром фоне многокрасочного полотна теннисного бытия. Колоритный усач плотного сложения со старомодными нелепыми бакенбардами и проникающим в душу взглядом исподлобья достаточно часто становится объектом внимания операторов многих телекомпаний во время всех трансляций самых престижных теннисных турниров, интригуя несведущих непроницаемыми темными очками и загадочно-жутковатым имиджем. Кто же он на самом деле? Говорят, что это собственной персоной незабываемый «Граф» Дракула. Да-да, тот самый, из Трансильвании, в новом своем воплощении. Не верите? Напрасно.

Его девиз — старинная румынская мудрость: «Пусть лучше твоя мать плачет, чем моя». И надо сказать, что он последовательно воплощает этот девиз в жизнь. Отголоски тяжелого детства? Возможно. Происходящий из Брашова, Румыния (он родился 9 мая 1939 года), то есть из тех же мест, что и небезызвестный Дракула, потому и получивший в теннисных кругах столь своеобразное, мягко говоря, прозвище, Цириак потерял отца еще в 11 лет, а зарплату работавшей на крошечной фабрике матери еле-еле хватало на еду. Нетрудно представить, насколько мобилизующими оказались условия жизненного старта, коль скоро парень не щадил усилий, чтобы только выкарабкаться из нищеты.

Теперь же разбогатевший Ион владеет в Монте-Карло «та-а-а-а-ким» особнячком, что ему могут позавидовать и титулованные особы. Как-то он невзначай сразил одного из западных репортеров, продемонстрировав для примера уровня своего благосостояния парочку «корабликов» из своего «графского флота»: «Вот, поглядите, это «Феррари Тесторосса» за 121 тыс. долларов, а вот это «Мерседес» за кругленькие четверть миллиона — самый дорогой автомобиль в мире»...

Да-а-а, контраст между прошлым и настоящим разителен. Все это здорово смахивает на сказку. Жил-был мало кому известный паренек, занимался спортом, присматривался к людям, прислушивался к разговорам о спортивных контрактах (кто, где, почему, надолго ли), развивал упорно «коммерческую жилку» (приезжая в новую страну, первым делом «разведывал», чем тут можно «поживиться»: продать, перепродать, обменять, ну, скажем, ракетки на еду), постигал, так сказать, азы будущей профессии на собственной шкуре (и надо сказать, что в этой жесткой школе жизни Ион оказался далеко не последним учеником). И вот он уже становится звездой телеэкрана, занимая в программах американского ТВ никак не меньше времени, чем Джими Коннорс, Крис Эверт или сам Бад Коллинз, известнейший теннисный комментатор, вместе взятые. Да может ли кто-нибудь с ним сравниться? Кто еще способен так темпераментно и артистично ругаться на семи языках?! Но это, если можно так

сказать, лишь «маленькие слабости» в глазах окружающих, ничуть не умаляющие его достоинств. А достоинства? Их у Цириака немало, и на первом месте, конечно же, высочайший профессионализм, огромное трудолюбие и так украшающее его чувство юмора.

Он начал серьезно заниматься теннисом лет в семнадцать, что не мешало быть при этом еще и прекрасным хоккеистом, членом олимпийской сборной Румынии на Играх 1964 года в Инсбруке. Однако теннису все-таки отдавалось предпочтение, да и результаты здесь были повыше. Скажем, в паре с Илие Настасе Цириаку довелось участвовать в трех финалах Кубка Дэвиса (в 1969, 1971, 1972 годах), проигрывая, правда, раз за разом теннисистам сборной США.

Особенно памятным для обеих команд стал финал 1972 года в Бухаресте, где нашли свое подтверждение пророческие слова Артура Эша, оброненные им накануне: «Тири будет делать все, что возможно, но только так, чтобы его не поймали». Бухарестский «концерт» «Графа» Дракулы был действительно беспрецедентным, навеки вошедшим в «классику» теннисного грубиянства, да и вообще крайне неспортивного поведения. Оспаривание практически каждого утверждения судьи, апелляции к судьям на линиях, постоянные тренировки с главным арбитром, бесконечное провоцирование публики, и так готовый завестись с пол-оборота, — да, именно таков был его стиль. Американский теннисист Стан Смит, добивший в тяжелой борьбе с Цириаком решающее очко для команды, вспоминал: «Я высоко ценю Иона как игрока, сражавшегося всегда до конца. Но я сказал ему, что после этого матча я потерял к нему уважение как к человеку».

Но стоит ли во всем обвинять Иона? Ведь столь привлекательная в недалеком прошлом и для нас установка на «победу любой ценой» была вовсе не так безобидна, как это могло показаться на первый взгляд. Она формировала соответствующий характер, нравственные (или скорее безнравственные) критерии поведения. Любопытно, что известный социолог из Швейцарии Э. Дигби Бэлтцел, большой знаток и любитель тенниса, недавно выпустивший популярную книгу, в которой он проанализировал связь между эволюцией современной игры и все еще неоконченным историческим спором тоталитаризма с демократией, упоминает в своем сочинении и тот памятный финал, прекрасно иллюстрирующий, на его взгляд, столкновение диаметрально противоположных установок: «Румынам в общем-то было все равно как, каким образом они играют. Их занимало одно — результат: победа или поражение. Американцев же в тот момент волновал сам процесс, на первое место по значимости они ставили правила «фейерплей» и строго придерживались их». Выходит, Цириак тогда оказался первой скрипкой оркестра с вызывающей манерой игры. И кто сегодня ответит однозначно: заслуга это или, напротив, вина, что ансамбль исполнял музыку, которую заказывали по-своему виртуозно?

Но вернемся к профессиональной карьере Цириака. То, чего не смог достичь теннисист, оказалось подвластно менеджеру. Во всяком случае, успехи нескольких поколений его подопечных (Илие Настасе, Мануэла Орантеса, Адриана Панатты, Гилермо Виласа, Анри Леконта, Бориса Беккера, а теперь, наверное, еще и Горана Ивановича, поскольку с ним уже ведутся переговоры, говорят сами за себя. Если только вспомнить победы в турнире «Большого Шлема», то их на счету клиентов теннисного бизнесмена окажется никак не меньше десятка. Вы только задумайтесь, сколько разных талантов надо в себе сочетать, чтобы уметь не только зажигать звезды, но и не давать им погаснуть!

Отдадим должное педагогическому гению Дракулы, назвав в качестве примера ну хотя бы историю аргентинского теннисиста Гилермо Виласа. Ведь до тех пор, пока Вилас не попал под опеку



«Графа», все, чем он мог похвалиться, это был полуфинал в Форест-Хиллз на открытом чемпионате США в 1975-м. Два годами позже «Граф» вывел аргентинца на серию из 50 победных матчей, куда входили и триумфы на чемпионатах Франции и США. Это ли не достижения?

Ну а Беккер, № 174 в мировой классификации в 1986 году? Как не вспомнить, что еще в 1984 году, сидя на трибунах «Ролан-Гаррос» рядом с известным «китом» бизнеса, владельцем посреднической фирмы «Ай-Эм-Джи» Марком Маккормаком и наблюдая за финалом юниоров, в котором сражались Борис Беккер (ФРГ) и Марк Крацман (Австралия), Цириак решил взять под свое крыло проигравшего тогда немца. Маккормак занялся продвижением Крацмана, и Ион был как всегда в своем репертуаре: он просто шокировал теннисную общественность своим «эксцентричным» выбором. «Зачем ему возиться с этим суровым парнишкой?» — раздавались недоуменные голоса. Но, как принято говорить, шли годы, и сегодня мы слышаны о Беккере предостаточно, а вот где Крацман? Застрял, бедняжка, где-то во второй сотне классификации АТП. Вот так-то. В прозорливости Иону никак не откажешь!

Так уж случилось, что Беккер, ныне один из лидеров мирового тенниса, «состоялся» благодаря труду Дракулы, склонного приписывать все заслуги себе, хотя, конечно, много было сделано и благодаря усилиям Федерации тенниса ФРГ. Действительно, через два года после того, как «Граф» впервые увидел Бориса на кортах «Монте-Карло Кантри Клуб» и услышал после его подачи характерное «буи!», напоминающее удар кузнечного молота по наковальне в руках детины-кузнеца, их пути пересеклись. Причем, как ни сложен и непредсказуем оказался характер у Беккера, нельзя не признать, что и к нему подобрал свой ключик тонкий знаток человеческих душ. «Графа» не упрекнешь в недостатке проницательности, наоборот, он прекрасно умеет отыскать нужную струнку в характере подопечного, позволяющую сыграть безошибочно тонко в необходимый для дела момент. Вероятно, эта чисто художественная наблюдательность и предопределила писательские наклонности «Графа». (Не удивлюсь, если читатель подумает: ну это уж слишком). Действительно, трудно поверить, но Цириак еще и писатель: «Нет, конечно, я не Шекспир или Хемингуэй, но я автор прекрасных теннисных рассказов. Шаг за шагом мои пророчества сбываются. Так, например, я предсказал, что Беккер будет лучшим игроком в мире. Меня считают вторым Оруэллом, но не будем преувеличивать. Для меня писать о теннисе — это все равно что пекарю печь булочки». Словом, легкость берется от мастерства, а художественного материала хоть отбавляй — весь теннисный театр.

Как спортсмен Цириак «работал», мягко говоря, в малопривлекательной манере, побеждая скорее головой (силен на выдумку, что ни говори!), чем

ракеткой. Но, что никак нельзя отрицать, всегда тянул лямку, как вол. Неудивительно, что в поиске талантов он высматривает подобных себе, признавая трудолюбие основным критерием «отбора в звезды»:

«Как видите, каждое живое существо живет своей собственной жизнью. Каждый день бывает только раз, и ежедневно следует делать выбор. Такова жизнь, и если игрок утверждает, что «он счастлив, будучи № 4, вы должны это уважать. Ну, скажем, Панатта. Он стал бы величайшим теннисистом, если бы не его желание отыграть по 3—4 месяца в году. Я ему сказал: «Спасибо тебе большое, не хочу быть тебе врагом, прощай». Что касается моей роли по отношению к Беккеру, то она несколько иная, чем по отношению к Виласу. Кем я был для Гилермо? И отцом, и исповедником, и тренером, и администратором. Возможно, я несколько и перестарался, окружая его плотной опекой. Но что поделаешь, уж такой он человек, постоянно требует поддержки. Кто знает, не исключено, что большая независимость и пошла бы ему на пользу, но, как говорят в Румынии: «После войны всегда становится слишком много генералов». Во всяком случае, Вилас стал выдающимся мастером и настоящим джентльменом. Что до Беккера, то для него я скорее нахожусь на втором плане. Мне это нравится, вот только Борис, на мой взгляд, излишне самоуверен. Он должен бы понять, что и ему необходим наставник, но я не уверен, что он это понимает. Как бы там ни было, он может стать великим».

В конце концов, похоже, что Беккер действительно осознал необходимость «гуру» в бизнесе и на вопрос, крепко ли вы связаны с Цириаком, честно признается: «Ион незаменим. Прежде всего — он мой друг, а потом уже менеджер, хотя и случается, что эти «роли» меняются местами. Мечта быть свободным и независимым в мире профессионального тенниса вряд ли осуществима, приходится считаться с его законами и без хорошего менеджера не обойтись» — таков вывод Бориса. А хороший менеджер — это лицо влиятельное, но и такому в одиночку гор не свернуть. Помочь может только хорошо организованная «структура управления», чем бы вы думали? Ни много ни мало — Империей!

Империя Дракулы — это «Ц-В Энтерпрайзес» (первые буквы от имен Цириака и Виласа, друзей и партнеров по бизнесу и по сей день). Это предприятие включает, к примеру, в сферу своей деятельности производство теннисного инвентаря, оборудования для теннисных клубов и иную недвижимость. Оцениваемое в 6 с лишним млн дол. «ЦВЭ» разрослось настолько, что, помимо штаб-квартиры в Нью-Йорке, фирма имеет несколько европейских филиалов. Словом, бизнес стоит на прочной основе и, по-видимому, Ион не останется без достойного преемника в лице сына Александра. Что дает основание это предполагать? Бек-

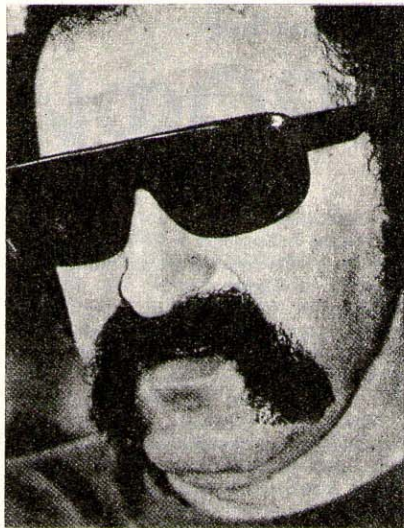
кер рассказывал, что юный Александр-Ион попросил его как-то дать десяток автографов. Разумеется, Борис не отказался. Через некоторое время он увидел, что Александр увлеченно торгует ими, предлагая своим приятелям. Видно, жилка предпринимательства дает себя знать и в следующем поколении...

После всего сказанного, стоит ли удивляться популярности Цириака в теннисном мире? И потому «Граф» — главное действующее лицо многих «сказаний» теннисного «эпоса». Вот только не всегда бывает понятно, как реагировать на них: то ли восхищаться, то ли подвергать сомнению. А как еще можно воспринять «свидетельства очевидцев», утверждающих, что Дракула в одиночку (правда, в годы молодости) расправился с бандой хулиганов, напавших на его жену в центре Бухареста, или что он по-факирски умеет глотать (о, ужас!) стекла, а его меню напоминает достопамятного Гаргантюа: яичница из дюжины яиц, шесть стейков и четыре тарелки спагетти... на завтрак? Самое интересное, что «Граф» не подтверждает, но и не опровергает подобные слухи, считая, вероятно, что чем больше говорят о его персоне, тем лучше у него пойдут дела: реклама (пустя и такая своеобразная) — двигатель бизнеса! Не исключено, что некоторые «похождения» — плод фантазии самого автора: разве это трудно для писателя? Словом, есть тут спорные моменты, хотя и понятно, что таким образом рисуется определенный имидж, неоднозначность которого очевидна.

Многие «странности» Иона объясняются весьма прозаически — трудным голодным детством. (Вероятно, с этим и связаны слухи о его невиданном апетите.) Но, став богатым и влиятельным, Цириак вовсе не забыл, как это быть бедным и бесправным. И потому — он давнишний участник многих благотворительных программ не только в США и Европе, но и с недавних пор у себя на родине. Скажем, вскоре после победы революции в Румынии он организовал регулярную помощь для своих соотечественников, а совсем недавно вручил президенту Иону Илиеску миллион франков на развитие промышленности в стране.

...Не стоит забывать, что Тири в частной жизни — это добрый, отзывчивый, всегда готовый прийти на помощь человек. И может быть, зря его прозвали Дракулой? Что между ними общего? Пожалуй, только место, где оба родились. И ничего более...

Илона ИЧИНСКАЯ



может позволить себе прервать в разгаре сезона внутренний чемпионат и лишить, пусть всего лишь на две недели, зрителя любимого зрелища. Даже ради победы на Олимпиаде.

К 1992 году положение не изменилось. НХЛ стоит на страже интересов своих клубов, и ее игроки во время хоккейного турнира в Альбервилле будут продолжать на североамериканском льду спор за то, кому в апреле продолжит борьбу за Кубок Стэнли.

Здесь, кстати, следует сделать одно уточнение. В Европе хоккеисты тоже давно не за «спасибо» играют, однако настоящих профессиональных лиг, подобных НХЛ, в Старом Свете пока не существует и тренеры олимпийских сборных могут рассчитывать на своих европейских ландскнехтов. Но, разумеется, только после окончания национальных чемпионатов Швейцарии, Австрии, Швеции, Финляндии... Словом, те олимпийские сборные, сообщениями о товарищеских матчах которых были полны газеты в последние месяцы 1991 года, — это лишь контуры «альбервилльских вариантов». За исключением, правда, сборной Канады.

На родине хоккея идея о создании постоянной сборной родилась еще в середине 60-х годов. Но команда патера Бауэра лавров тогда не снискала. Да и не могла снискать, поскольку без игроков-личностей — а их еще в юном возрасте забирали под свое крыло НХЛ — победить в те годы «любителей» из сборных СССР или Чехословакии было невозможно.

В 80-х годах идея возродилась и воплотить ее в жизнь начал Дейв Кинг. И тоже без особого успеха — расширившаяся НХЛ требовала все больше молодых талантов, оставляя Кингу лишь тех, мимо кого прошли скауты профессиональных клубов. И сохранились сейчас в международном хоккее ситуация середины 80-х годов, я бы смело сбросил канадцев со счетов, говоря о претендентах на олимпийское золото. Но на дворе — 1992 год. Уже не только шведы и финны, но и звезды — как тускнеющие, так и разгорающиеся — из Чехословакии и СССР вступают в НХЛ. И от дефицита игроков-личностей страдают ныне тренеры не только североамериканских, но и европейских сборных. Вот почему Кубок Германии, где встречались сборные СССР, Швеции, Германии и ЧСФР, и вызвал особый интерес — он должен был показать, каким путем намерены выбираться из сложного положения перед Олимпиадой тренеры ведущих европейских сборных.

**С**оставы команд-участниц вы, читатель, можете найти под рубрикой «Любителям статистики». Сравните их с составами, выступавшими в Кубке Канады-91, и у вас появится пища для размышлений. Я же лишь добавлю чуть-чуть информации.

Итак, у шведов от «канадского варианта» осталась лишь двое — Рундквист и Матс Нэслунд. Выбыли же, естественно, все профессионалы из НХЛ, да «Юргоден», проводивший в то время полуфинальные матчи Кубка европейских чемпионов, не отпустил в

«Тре Крунур» своих лучших хоккеистов. Впрочем, последние — а среди них немало опытных игроков — в олимпийском составе, безусловно, появятся.

Шведские тренеры, похоже, сделали ставку на экс-профессионалов — уговорили еще поиграть на Олимпиаде Густавссона и Лооба. И надо сказать, форварды-новобранцы «Тре Крунур» рядом с такими асами-ведущими производили приятное впечатление.

Нашим тренерам такой путь заказан: если шведы, отыграв в НХЛ 5—7 лет, возвращаются, отметив 30-летие за океаном, домой, то наши звезды бывших лет только после тридцати и получили право за океан отправиться. Лишь Каменский имеет шанс — это оговорено в его контракте с «Квебеком» — появиться в Альбервилле. Но это шанс — только теоретический: после сложного перелома ноги под вопросом даже то, сможет ли он вообще играть в этом сезоне...

Среди шведских форвардов-новичков во Франкфурте выделялся 18-летний Маркус Нэслунд, занявший в звене Рундквиста место своего знаменитого однофамильца Матса. Дебют его был, по-моему, более чем успешным. В первую очередь, думаю, потому, что он считает за честь надеть форму «Тре Крунур» — по этой причине Маркус, уже взятый на драфт клубом «Питтсбург Пингвинз», заключать контракт не торопится.

Кстати, подобную же позицию занял канадец (о нем «Спортивные игры» уже рассказывали в ноябрьском номере) Эрик Линдрос. Молодой форвард тоже предпочел форму сборной Канады рубашке «Квебека». Причем Линдрос в Альбервилле в состоянии и «погоду сделать» — как делал ее Марио Лемье на чемпионате мира 1985 года в Праге.

А что же наши подающие надежды? Увы, часть из них — уже за океаном. Другая — подумывает об этом. Причем складывается впечатление, что иные готовы лететь в НХЛ, едва их помянут.

А как же честь? Честь клуба, честь сборной, честь страны?

Ответ на эти вопросы я услышал в одном разговоре молодых кандидатов в НХЛ: «Что там честь, когда нечего есть». Понять это срифмованное кредо-экспромт можно. Можно даже посочувствовать. А оправдать — нельзя: ведь не о запрещении сейчас идет речь, лишь — об отсрочке отъезда.

Разговоры об обилии у нас талантливейшей хоккейной молодежи — по-моему, самообман. Многие выделяются только потому, что фон-то у них серенький. Хоккеистов же класса Харламова, Макарова, Фетисова — я беру лишь представителей недавно сошедшего поколения — не видно. Вот отчего, думаю, болит голова у нынешних тренеров сборной СССР — Виктора Тихонова, Владимира Юрзинова, Игоря Дмитриева.

Особенное беспокойство, как мне кажется, у них должна вызывать оборона сборной СССР. Несмотря на то что половину защитников команды составляют, по образному выражению Тихонова, «ветераны-новички», сравнения с

*В олимпийском хоккейном турнире с 1988 года имеют право выступать профессионалы. Играли ли они в предолимпийском турнире на Кубок Германии? Найти составы всех команд-участниц в нашей печати мне не удалось.*

*И второе. Главный тренер нашей сборной Виктор Тихонов в интервью заявил, что хоккейный турнир в Альбервилле для нас — главное. Но каков будет ранг этого турнира — в сравнении с Кубком Канады, чемпионатом мира?*

Ленинград

П. СЕРГЕЕВ

## ПРЕДОЛИМПИЙСКИЙ ПРОГНОЗ

# БЕЗ ПРОФИ

**Х**оккейный турнир на Белой олимпиаде в Калгари в 1988 году был первым, в котором получили право участвовать профессионалы. Но они не поспешили этим правом воспользоваться — даже канадцы, кому, если следовать нашей, советской, логике, сам бог велел собрать воедино всех звезд НХЛ, чтобы дома завоевать золотые олимпийские медали, «добро» от Национальной хоккейной лиги не получили. Да и не могли, как это ни странно звучит для нашего человека, получить: настоящая профессиональная лига не

шведскими новичками они в Германии не выдерживали: желто-голубые и позиционно играли куда строже, и выходов один на один с собственным вратарем соперникам почти — в отличие от наших — не позволяли. Но благо у нас голкипер Михаил Шталенков играл практически без ошибок.

Кстати, хотя лучшим вратарем Кубка Германии и был признан Клаус Мерк, это — своеобразная дань организаторам турнира. Лучшим же на самом деле, уверен, был Шталенков. Он и в матче со сборной ЧСФР был на голову выше обоих вратарей соперников. Да и во встрече со шведами именно благодаря ему сохранился — несмотря на отчаянный штурм шведов на последней минуте — ничейный счет, принесший сборной победу в турнире.

По результативности наши форварды оказались сильнее прочих. За счет, как мне кажется, некоторого стилового разнообразия атакующих троек, три из которых представляли московские клубы «Динамо», «Спартак» и «Крылья Советов». За счет большей работоспособности.

Однако огрехов и в атаке хватало. Центрфорварды — за исключением Семака — слишком бесхитростны, да и культура паса у них невысока (последнее, правда, к Болдину не относится, но ему явно не хватает индивидуальной, так сказать, агрессивности). Впрочем, культуры паса не хватает большинству игроков сборной: пока догоняли канадцев в бросках, в силовых единоборствах, свое фирменное оружие паса, похоже, позабыли.

**Н**асколько изменятся к Альбервиллю составы сборных, выступавших в Кубке Германии?

Виктор Тихонов ответил уклончиво: «У нас не выступал целый ряд кандидатов. Одни были в этот момент не в форме. Другие травмированы. Ряд игроков московского «Динамо» участвовал в Кубке европейских чемпионов...»

Швед Курт Лундмарк: «У нас новой будет половина команды. В первую очередь в линии обороны».

Старший тренер сборной ЧСФР Иван Глинка: «Мы введем ряд игроков, выступающих за рубежом в европейских странах». Остается добавить к этим словам грозного в прошлом форварда, что нынешняя его сборная во Франкфурте выступала с такими вратарями, каждый из которых не то что «половины команды», а и четверти ее не составляла.

Каковы же выводы? Они просты. Впервые за многие годы в олимпийском турнире Белой олимпиады не будет явных фаворитов... Впервые я соглашусь с нашими тренерами, утверждающими, как и прежде, что все участники равны... Но, как и в былые годы, не могу не констатировать то, за что бывал бит неоднократно: уровень олимпийского турнира без НХЛовцев ниже уровня Кубка Канады и чемпионатов мира последних лет. Впрочем, сейчас, чтобы утверждать подобное, особый смелости не требуется.

**Дмитрий РЫЖКОВ**

## ЛЮБИТЕЛЯМ СТАТИСТИКИ

Кубок Германии. Франкфурт-на-Майне, 7—10 ноября.

ЧСФР — Швеция. 4:6 (2:3, 0:1, 2:2). 7 ноября. Удаления: 4—13 мин. Голы: 0:1 (4.16) Рундквист (Мар. Нэслунд), 1:1 (5.59) Прохазка (Хрбек), 2:1 (10.52) Колник (Либа), 2:2 (15.49) Лооб (Мар. Нэслунд), 2:3 (19.03) Стилман (Мар. Нэслунд, Лооб), 2:4 (35.20) Оттоссон (Густавссон, Карнбек), 3:4 (43.53) Колник (Либа, Веселовски), 3:5 (50.45). Мар. Нэслунд (Лооб, Рундквист), 4:5 (50.57) Хрбек (Земличка, Любина), 4:6 (52.15) Сьодин (Оттоссон, Кьельберг).

ФРГ — СССР. 3:5 (1:3, 2:0, 0:2). 7 ноября.

ФРГ: Хейес; Штейнекер — Ренш, Шинко — Хольцман — Хилгер; Крейс — Хейд, Ю. Рюмрих — М. Рюмрих — Фогель; Мейр — Шиффл, Коф — Абстрейтер — Люпциг; Фишер — Кейнаб, Функ — Драйсайтль — Каммерер.

СССР: Шталенков; Сорокин — Карповцев, Каминский — Семак — Жамнов; Юшкевич — Уваев, Борщевский — Болдин — Прохоров; Малахов — Миронов, Потайчук — Кудашов — Гордиук; Кравчук — Житник, Оксютта — Буцаев — Дорохина.

Удаления: 6—6. Голы: 0:1 (3.26) Оксютта (Буцаев, Кравчук), 0:2 (12.34) Семак (Жамнов, Каминский, бол.), 0:3 (14.54) Житник (Оксютта, Буцаев), 1:3 (18.00) Драйсайтль, 2:3 (27.08) М. Рюмрих (Люпциг, Коф), 3:3 (36.12) Ю. Рюмрих (М. Рюмрих, Фогель), 3:4 (55.38) Жамнов (Семак), 3:5 (59.59) Семак (в пустые ворота).

Швеция — Германия. 3:2 (1:1, 2:0, 0:1). 9 ноября.

Удаления: 4—4. Голы: 1:0 (7.51) Мат. Нэслунд (Ридмарк), 1:1 (15.33) Хольцман (Хилгер), 2:1 (29.09) Ридмарк (Стилман), 3:1 (26.59) Ридмарк (Сьодин), 3:2 (47.03) Хольцман (Фишер, бол.).

СССР — ЧСФР. 6:3 (2:1, 1:0, 3:2). 9 ноября.

СССР: состав прежний, лишь Андриевский заменил Дорохина.

ЧСФР: Гниличка (Драган, 46.43); Свехла — Прохазка, Палфи — Хрбек — Земличка; Шлегр — Резничек, Колник — Либа — Веселовски; Смелик — Секераш, Лала — Каштяк — Ланг; Бразда — Мадр, Кампф — Отверел — Любина.

Удаления: 24—16. Голы: 1:0 (2.58) Оксютта (Андриевский), 2:0 (4.26) Прохоров (Борщевский, Болдин), 2:1 (19.44) Хрбек (Земличка, Прохазка), 3:1 (31.00) Оксютта (Буцаев), 4:1 (46.09) Юшкевич (Борщевский, бол.), 4:2 (46.43) Секераш (Ланг, Шлегр), 5:2 (49.53) Миронов (Гордиук), 5:3 (55.42) Хрбек (Земличка, Прохазка, бол.) 6:3 (59.14) Гордиук.

Германия — ЧСФР. 4:3 (1:1, 2:1, 1:1). 10 ноября.

Удаления: 8—10. Голы: 0:1 (2.35) Ланг (Лала, Каштяк), 1:1 (6.45) Люпциг (Драйсайтль, Коф), 1:2 (26.14) Либа (Веселовски, Смелик), 2:2 (30.31) Драйсайтль (Коф), 3:2 (38.54) Фишер (Хилгер, Хольцман, бол.), 4:2 (44.00) Хилгер



(Хольцман), 4:3 (47.04) Либа (Веселовски).

СССР — Швеция. 2:2 (1:2, 0:0, 1:0). 10 ноября.

СССР: состав прежний.

Швеция: Андерссон; Сьодин — Попович, Лооб — Рундквист — Мар. Нэслунд; Ларссон — Лиматайнен, Оттоссон — Густавссон-Карнбек; Юханссон — Стилман, Эрикссон — Ридмарк — Мат. Нэслунд; Ханссон — Юлин — Стремвалл.

Удаления: 6—6. Голы: 0:1 (1.00) Стилман (Оттоссон), 1:1 (4.23) Борщевский (Болдин), 1:2 (11.15) Лооб (Мар. Нэслунд), 2:2 (48.21) Семак.

Благодаря лучшей разности шайб Кубок Германии завоевала сборная СССР.

### ТАБЛИЦА

	В	Н	П	Р/Ш	О	М
СССР	2	1	0	13—8	5	1
Швеция	2	1	0	11—8	5	2
Германия	1	0	2	9—11	2	3
ЧСФР	0	0	3	10—16	0	4

Лучшим вратарем турнира назван Клаус Мерк (Германия), защитником — Иржи Шлегр (ЧСФР), нападающим — Роман Оксютта (СССР).

Наиболее ценным игроком признан Хокан Лооб (Швеция).

Среди бомбардиров по системе «гол + пас» впереди: Маркус Нэслунд (Швеция) — 5 (1+4), Роман Оксютта и Александр Семак (оба — СССР) — по 4 (3+1), Хокан Лооб — 4 (2+2) и Петр Хрбек — 3 (3+0)...



портретная  
галерея

СПОРТИВНЫЕ  
**УДМУ**



Сборная СССР по волейболу в своем золотом сезоне, завершившемся победой на чемпионате Европы. Стоят (слева направо): президент федерации волейбола Геннадий Шibaев, Константин Ушаков, Сергей Горбунов, Юрий Чередник, тренер Олег Молибога, Александр Шадчин, главный тренер Вячеслав Платонов, Руслан Олихвер, Олег Шатунов, Андрей Кузнецов, Игорь Рунов, врач Олег Добровольский. Сидят: Евгений Красильников, массажист Вячеслав Пайков, Дмитрий Фомин, Юрий Коровянский, Юрий Сапега

Фото Юрия СОКОЛОВА

(Окончание. Начало на 2-й стр. обл.)

щении своем ни в коем разе не жалеет, но работы, оказывается, предстоит такая уйма, какой он при взгляде со стороны и близко предвидеть не мог. И что не все, по первому впечатлению, готовы эту работу выполнять.

Веги в ней себе и команде он ставил сам — первое место на европейском первенстве-91, в Германии, а с ним — и путевки в олимпийскую Барселону. Правда, Платонов заявил, что и на чемпионате мира в 90-м, в Бразилии, его команду может устроить только первое место, но такой результат за считанные не то что месяцы, а, можно сказать, недели подготовки, был, конечно, нереален — просто Платонов сразу давал понять, что с его возвращением вернулись и самые высокие цели. Никаких осторожных планов типа «выход в финал чемпионата или турнира». Только — выигрыш каждого соревнования, в котором участвует сборная.

И сборная, как видите, не сразу, но к этому пришла. Точнее, вернулась. Первой величины звезды игроки типа Дмитрия Фомина, Олега Шатунова, Евгения Красильникова, Андрея Кузнецова, Юрия Чередника, Руслана Олихвера, Игоря Рунова или второй — решайте сами, но важнее, наверное, то, что под руководством тренера Платонова они вывели наш волейбол из полосы неудач, что на грядущие олимпийские перспективы мы вновь можем смотреть с оптимизмом: ведь теперь сборная страны придет в Барселону и победителем Кубка мира-91. Нет, соперников совсем не поубавилось, просто теперь и итальянцы, и голландцы, и многие-многие другие будут смотреть на нас несколько другими глазами.

Как на победителей.

## ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ОТКРОВЕНИЙ

Впервые в программу Олимпийских игр включен бадминтон. Будут ли представлены в олимпийском турнире наши бадминтонисты, каковы в таком случае их шансы?

Харьков

В. КРИВЧЕНЯ

## НЕ ВСЕ НА ПРОДАЖУ

**П**обеседовать с многократной чемпионкой СССР по бадминтону Еленой РЫБКИНОЙ я собирался давно. Но «поймать» ее было очень и очень непросто. Наконец — долгожданный звонок Николая НИКИТИНА, мужа и тренера Лены: у них появилось время между двумя турнирами. Мешкать было нельзя. Мы встретились в их скромной квартирке скромного дома неподалеку от станции метро «Кузьминки». Так родилось это, так сказать, парное интервью.

Как они нашли друг друга? Николай Никитин — один из зачинателей бадминтона, сам играл, был многократным чемпионом страны, теперь старший тренер женской сборной СССР. Знал Никитин, прекрасно знал, как трудно в наших условиях вести секцию бадминтона. И все же взялся.

В 1981 году пришел к нему первый набор. И в «раскинутую сеть» сразу же попала «золотая рыбка», то бишь нынешняя его жена Лена.

Трудно было распознать в девочке, отдававшей все время игре на фортепьяно, закончившей по этому инструменту музыкальную школу, будущего турнирного бойца на кортах. Но вот уже 11 лет она под руководством Никитина совершенствуется в игре с воланом, и пять лет они — муж и жена.

За эти годы Лена выросла в мастера спорта международного класса и четыре, а если считать и парные разряды, то шесть последних лет является бессменной чемпионкой СССР. Лена первой из наших мастеров волана на чемпионате мира в Джакарте вошла в восьмерку сильнейших игроков земного шара, не раз завоевывала европейские «Гран при», которые разыгрывают сильнейшие мастера континента.

Разговор же наш начался с моих тщетных попыток заставить ее дома.

— Бадминтон, похоже, один из самых трудоемких видов спорта, разве что теннис может с ним соперничать. Турниры у вас следуют один за другим, выступать приходится практически без передышек...

Никитин: Это по времени. Но добавьте к этому еще одно обстоятельство. В последние годы бадминтонисты Азии подняли игру в волан на такой высокий уровень, что тут, если не хочешь отстать, нельзя позволить себе никакой передышки. Форму следует держать практически все 365 дней в году. А ведь нам-то еще догонять и догонять азиатов. Хотя бы в умении вести игру на высоких скоростях, в мощи атак.

У Лены, правда, есть уже победы над мастерами из Республики Корея и даже над китайками. Есть они и у Андрея



Антропова. Остальные же наши мастера волана о таких победах пока могут только мечтать.

— Словом, вся жизнь «на колесах»? Но у меня напрашивается вопрос: сколько звонил я Елене, в трубке слышал одно и то же: «Она на сборах». Волей-неволей задумывается: ну игры играми, а нужны ли эти перманентные сборы? Ни за что не поверю, что ваши зарубежные соперники живут такой же жизнью...

Н. — Конечно же не живут. Но то «у них», а то у нас. Не случайно же возмущаются хоккеисты — у всех еще на памяти хотя бы громкий конфликт Вячеслава Фетисова и Игоря Ларионова с тренером сборной Виктором Тихоновым. Ропщут и футболисты — они ведь тоже замучены сборами. Да и у других игроков та же беда.

**Однако у Лены, оказывается, собственное мнение:**

— А что делать? Это, скажем, датчанам хорошо. Они на своих машинах за считанные часы могут пересечь свою страну вдоль и поперек, сегодня сыграть на севере, завтра — на юге. Наши же бескрайние просторы такого не позволяют, не говоря уже о том, что и машины есть далеко не у всех.

А сильные игроки между тем рассеяны по всей стране, по одному, по два в каждом регионе: одна и один в Белоруссии, столько же на Дальнем Востоке, в Средней Азии, в Сибири. Так что ж им друг к другу ездить? Не имея же сильного спарринг-партнера, и сам расти не будешь.

— Ну вот, ожидал услышать жалобу на извечные сборы, а встретил их рьяную защитницу.

Рыбкина: — Я-то как раз могла бы и пожаловаться. У меня сильный клуб, нет недостатка и в сильных партнерах. Но что делать уже второй ракетке страны Владе Чернявской, с кем ей-то в Минске тренироваться?

— Получается, что вы приезжаете на сборы из солидарности с подругами?

Р.: Если хотите, да!

Н.: Пожалуй, Лена несколько упрощает ситуацию. Да, она может и обойтись без сборов — я могу ей создать необходимые условия для подготовки. Но ее пример единичен в нашем бадминтоне. Остальным же сборы нужны. Но почему бы вы думали? Отнюдь не из-за или, во всяком случае, не только из-за спарринг-партнеров. Дело в... воланах.

Своих воланов у нас нет, и, как нетрудно догадаться, нынешняя экономическая ситуация в стране меньше всего способствует налаживанию их производства. Так что закупает мы этот дефицит за рубежом. Понятное дело, за валюту. Известно, как нам эта валюта достается. Вот и «дрожат» над этими воланами наши хозяйственники, боятся раздать дорогой инвентарь по клубам или командам. Выход, получается, один: собирать сильнейших вместе и воланы — на круг.

Впрочем, и довод Лены не лишен оснований: дома, скажем, на Дальнем Востоке, игроку сборной ни за что не подготовиться так, как требуют того международные турниры. Отсюда и безвыходность, так и получается, что двести с лишним дней в году наши бадминтисты живут вне дома, а это, что и говорить, тяжело для каждого человека.

— Напрашивается вопрос: «Стоит ли вести такую жизнь?» Вы отдаете всю себя волану, а что дает он вам?

Р.: Отдача появилась разве что в последний год, ну, может быть, в два года. До того же с декабря по апрель сидишь на сборах. Я, москвичка, еще могла вырваться на день-два домой, иногородние же и мечтать о таком не могли. А наградой нам были копейки.

Есть и еще нюанс в этих, изрядно

набивших оскомину сборах. На чемпионат Европы едут две женщины и столько же мужчин, на турниры серии «Гран при» и того меньше. Готовятся же на сборах по десять человек. Можно представить себе, какая борьба идет за места в сборной. И не только в тренировочном зале.

В бадминтоне, как во всяком единоборстве, важное значение имеет психологическая подготовка. Ее на сборах не получишь. Не в одном турнире надо «повариться», чтобы почувствовать в себе уверенность. Вот англичанка Хелен Троук была даже чемпионкой Европы. Но стоило травме выбить ее на полтора года из колеи, как она опустилась в конец восьмерки.

Эта она, чемпионка. У нас же поедет девчонка — кровь из носа, требуют определенного места. Не займет приличного места — тут же следует «наказание»: сиди впредь дома. Этак чемпионата три пропусти и начинай восхождение сначала.

Правда, в последнее время и у нас вроде бы наладились постоянные общение с сильнейшими мастерами европейского волана. Пожалуй, даже и мирового.

— Можно ли понимать это так, что вы удовлетворены количеством международных турниров?

Р.: Лично мне, чемпионке, грех жаловаться. Да разве у нас может быть все и всегда в порядке? Вот самый свежий



Елена Рыбкина

Автограф поклоннику таланта

Николай Никитин со своими ученицами

пример. Мы с Андреем Антроповым по персональному приглашению должны были ехать на Кубок мира в Макао. Это одно из самых престижных соревнований в мировом бадминтоне, на него приглашаются 12 сильнейших женских и столько же мужских ракеток. Нас, русских, на этот турнир пригласили впервые. И что же?

Да ничего. В Макао мы так и не попали. Самолет из Шереметьева унес каких-то новоиспеченных советских бизнесменов и еще кого-то более удачливого. Мы же с Андреем лишь проводили его глазами в воздухе. Вот так-то, не досталось нам билетов. Думаю, что организаторам Кубка мира такого головопоятия наших спортивных чиновников просто не понять.

А мы? До сих пор не могу справиться с обидой. Мы с Андреем вместо отдыха после чемпионата страны и Спартакиады народов СССР готовились не покладая рук. И все для того, чтобы увидеть хвост улетающего без нас самолета!

Неужели и Госспорт так богат, чтобы отказать от восьми тысяч долларов? А ведь только самый факт нашего с Андреем участия уже давал такую сумму. Там, на Лужнецкой набережной, «Иван кивал на Петра», но нам-то от этого легче не стало...

**А мне подумалось: ладно с упущенной выгодой для Госспорта, с нашим «умением» мы и миллионы теряем, но вот Лена... Бывал я в квартирах многих наших известных спортсмен-игровиков. И эта однокомнатная квартирка на первом этаже Никитина и Рыбкиной явно контрастировала с тем, что я видал раньше, ну хотя бы у известных баскетболистов. Потому и не удержался, спросил о доходах:**

**— Могли бы вы, Лена, жить только на призовые суммы турниров?**

**Р.:** До недавних пор — едва ли. Сегодня же, безусловно, могла бы.

**— А о каких суммах может идти речь, если не секрет?**

**Р.:** Да какие там секреты? Нам, конечно, далеко до теннисистов, но нет турниров без призового фонда и у нас. Самый большой приз в 165 тысяч долларов учрежден на турнире «Гран при» в Малайзии. На нашем бадминтоне Уимблдоне разыгрывается 125 тысяч долларов.

Другое дело, что в отличие от тенниса наши заработки оказываются целиком в распоряжении все того же Госспорта. Когда призовая сумма небольшая, чиновники еще «расщедряются» и выплачивают нам 50 процентов. Если же речь идет о призах посерьезнее, тут они не стесняются наложить «лапу»: у нас отбирают до 80 процентов заработанных нами же денег.

А ведь именно серьезные призы достаются с огромным трудом. Бывает, еле с площадки до раздевалки доберешься, чтобы потом узнать: сражались-то за жалкие остатки приза, а львиная доля его ушла неизвестно кому и неизвестно за что.

До парадоксов доходит же. Выигрывает одну встречу и невольно думаешь: «А стоит ли стараться дальше? Ведь выиграй я все остальные, мне-то от призовых денег достанется столько же».

Конечно, в пылу борьбы спортсмену такие мысли не приходят в голову — есть азарт, гордость победой и проч., и проч. Я говорю лишь о фактическом положении вещей, о нашем бесправии.

**— Ну а пример, скажем, Натальи Зверевой вас не соблазняет? Не хочется ли и самой обрести независимость?**

**Р.:** Наверное, всяк сверчок должен знать свой шесток. Бадминтон не теннис, и мы пока живем надеждой на будущее. Надеюсь, придет же и к нам когда-нибудь справедливость.

**— А какие призовые суммы вам доводилось получать?**

**Р.:** Самый большой приз, что выигрывала я, причем неоднократно, на турнире «Гран при» в Германии, составляет 10 000 марок, это приблизительно 6000 долларов. Мне милостиво «отстегивали» 19 процентов. Попробуешь возразить, тебе целую таблицу покажут. Там фигурируют и государственный, и президентский налоги, и отчисления Госспорту, и еще кому-то. В общем, лучше в эту таблицу не заглядывать.

**Н.:** Конечно же, материальное стимулирование тут почти напрочь теряется. Живем надеждой лишь на, скажем так, реконструкцию федерации. Она собирается стать самостоятельной. Хотя и относительно: без Госспорта ей пока пришлось бы трудно. Он и станет учредителем новой федерации, он же дает и солидную дотацию ей. Но хорошо уже то, что в новой федерации будут работать не «свадебные генералы», а профессиональные спортсмены, мало того — профессиональные бадминтонисты. Появятся наконец-то и договоры со спортсменами об оплате их труда.

**— И все же пока это только перспектива. Признаться, я стал искать Лену для этого интервью, когда узнал, что она получила приглашение играть за рубежом, но отказалась от него, хотя, наверное, такая перспектива враз бы решила для вашей семьи все материальные проблемы.**

**Р.:** Было это так. Летом 1990 года я попала в спортивный лагерь в Бельгии. Это неподалеку от Брюгге. Там меня встретил тренер клуба «Лебет» и предложил контракт на тысячу долларов в месяц плюс полная экипировка, квартира и даже питание. Сроком на два года. Мало того, впоследствии обещал и работу для мужа с окладом тысячи полторы долларов в месяц.

Я, понятно, о таком прежде и мечтать не могла. Но что-то меня смущало в этой щедрости. Бельгиец же был настойчив, буквально обрывал наш телефон в Москве, обещая, помимо денег, еще какие-то блага. Наконец, в начале прошлого года полетела я в Брюгге. И тут выяснилось, что вся материальная сторона контракта зависит от спонсора — фирмы ЮНЕКС, выпуска-

ющей инвентарь для тенниса и бадминтона. Да еще от главы этой фирмы, который имеет резиденцию в Японии. Там же, на самом «верху», мне выделили лишь 400 долларов в месяц. Короче, бельгиец меня попросту обманул.

Я с возмущением отказалась от контракта, села в самолет, благо обратный билет у меня был, и улетела домой. В общем, «хлопнула дверью».

**— А не жалеете?**

**Р.:** Не люблю громких фраз, но должна же быть у нас, русских, собственная гордость. Я этому бельгийцу заявила, что и без его долларов проживу, что в состоянии и на своем рынке продукты купить, раз их нет в магазинах (а они там о наших пустых прилавках осведомлены прекрасно). Одно лишь неприятно: такие постыдные условия на Западе смеют предлагать только нам, русским, ну еще спортсменам из стран Восточной Европы. И лишь потому, что и те и другие нередко соглашаются на любой мизер, лишь бы уехать.

Каждый, разумеется, волен сам распорядиться своей судьбой. Но ни я, ни мой муж не последовали бы примеру известного нашего тренера Владимира Скрипки, уехавшего в Болгарию.

Не позавидуешь и одной из наших сильнейших бадминтонисток Ирине Серовой. Та, правда, поехала в Австрию, в клуб города Линца. С нею отправился и муж, играющий тренер Владимир Серов. Но на каких условиях! Контракт клуб заключил только с Ириной. Мне, между прочим, в свое время из Линца тоже было приглашение, да я быстро поняла, что все это не то.

Если уж ехать, то на полное обеспечение, а не на весьма туманные условия «деньги зарабатывать». Гарантию же тут может дать только хорошо продуманный, правильно составленный контракт.

**— Если вам завтра предложат такой, согласитесь?**

**Р.:** Теперь повременю. Появилась ясная и для меня весьма притягательная цель — Олимпиада в Барселоне. Собственно, мы уже живем ею. Представительство на олимпийском турнире определяется по мировому рейтингу, но не больше трех женщин и трех мужчин в команде (микстов в олимпийской программе нет). Поехать в Барселону смогут те, кто попадает в список 64 лучших в мировой классификации.

Я в нем занимаю одиннадцатую строчку. Думаю, компанию мне составит Влада Чернявская и, может быть, Ира Серова. У наших ребят перспективы куда скромнее. Ясен вопрос только об участии в Олимпиаде Андрея Антропова, дальше — туман.

Ну а в общем-то жизнь продолжается. И все такая же напряженная. Впереди у меня турниры серии «Гран при» в Канаде, в Германии (в Дюссельдорфе), в Лондоне и в США. Надеюсь выступить удачно — брали бы только наши самолеты на борт не только разбогатевших бизнесменов, но и нас грешных.

**Интервью провел Виктор ПУГАЧЕВ**



С интересом слежу за редкими пока телесюжетами, посвященными профессиональному баскетболу. Хотелось бы узнать подробности прошлогоднего чемпионата НБА.

Б. ХОЛОСТЯКОВ

Курск

## ЧЕМПИОН-НОВИЧОК ИЗ ЧИКАГО

Уважаемый читатель, когда эта статья попадетс вам на глаза, новый чемпионат Национальной баскетбольной ассоциации уже начнется и вся журналистская братия, пишущая о профессиональном баскетболе в США, будет строить новые прогнозы и оценивать шансы участников на победу. Бессчетное количество раз в прессе говорилось о том, что прогнозы дело неблагодарное, однако спортивные журналисты не перестают делать предположения о том, какая же команда станет очередным чемпионом. Написав эти строки, я подумал, что в конце своего обзора тоже не удержусь и выскажу мнение по поводу того, какой из клубов НБА сможет стать 46-м по счету чемпионом сильнейшей лиги мирового баскетбола. Но начать следует все-таки с того, как проходил предыдущий турнир, какие результаты он принес, что нового смогли увидеть специалисты и болельщики в матчах лучших баскетболистов планеты. С моей точки зрения, эта тема заслуживает внимания прежде всего потому, что на предстоящих Олимпийских играх в испанской Барселоне американская команда будет представлена в основном игроками из профессиональных клубов, а тренировать ее будет Чак Дейли — наставник одной из сильнейших команд НБА «Детройт Пистонс».

Как же проходил чемпионат НБА сезона 1990/91 года? Каждая из 27 команд-участниц сыграла в период с 3 ноября 1990 года по 21 апреля 1991 года — 82 игры так называемого регулярного турнира. Практически это означает, что команда играет каждый второй день. Учитывая, что игры не проходят во время Рождественских праздников и в Новый год, получается, что играть приходится даже чаще, чем через день. Несомненно, на долю игроков выпадает чрезвычайная нагрузка, как физическая, так и психологическая. Не меньше, а то и больше достается тренерам. Вот им-то уж точно не позавидуешь. Положение у них весьма сложное. С одной стороны, они испытывают постоянное давление владельцев команд. Каким бы реалистом ни был бизнесмен или группа бизнесменов, владеющих командой НБА, пусть даже

вновь созданной, просто трудно себе представить, чтобы он или они могли бы сказать тренеру, нанимая его на работу: «У вас есть год (или два) на создание хорошей команды. А пока мы не требуем от вас побед». Нет. Каждый бизнесмен, вложивший в дело деньги, ждет, что капитал начнет приносить доход. А применительно к баскетболу это значит, что команда должна выигрывать хотя бы домашние матчи, чтобы привлечь зрителей во Дворец, что, в свою очередь, заставит местное телевидение заключить с клубом контракт на трансляцию ряда матчей. Вот тогда команда сможет окупить расходы по своему содержанию и даже принести определенный доход владельцам.

С другой стороны, у тренера профессионального клуба весьма непростые отношения с ведущими игроками. Если игрок-звезда вступает в конфликт с тренером, то в большинстве случаев можно с уверенностью сказать, что руководство клуба предпочтет в таком конфликте поддерживать звезду, а не тренера. Такие примеры уже были. Самый последний — это теперь уже бывший тренер «Атланта Хоукс» Майк Фрателло. Несколько лет подряд он пытался убедить лучшего игрока своей команды — Доминика Уилкинса играть по той схеме, которая, по мнению Фрателло, наилучшим образом отвечала подбору исполнителей в клубе. Однако у Доминика было свое мнение о том, как ему играть. И вот результат: лучший бомбардир «Атланты» продлил контракт с командой еще на три года, а Фрателло теперь комментатор телекомпании Си-Би-Эс.

Возвращаясь к итогам прошедшего сезона, хочу напомнить, что для 16 сильнейших команд дата 21 апреля является лишь промежуточным финишем, 24 апреля, всего через три дня, стартуют серии «плей-офф», так что наиболее удачливым, сумевшим войти в финал чемпионата, может понадобиться сыграть еще от 15 до 26 игр. Таким образом Национальная баскетбольная ассоциация проводит в течение регулярного сезона 1107 игр, а потом еще в сериях «плей-офф» от 52 до 89 игр. Причем свой календарь клубы узнают за несколько месяцев до начала сезона и ни одна игра не переносится по срокам. А уж такие вещи, как положение команд после каждой сыгранной игры или статистические данные игроков по каждому учитываемому показателю, выдаются ежедневно и печатаются не только в прессе, но и в информационных бюллетенях самой НБА.

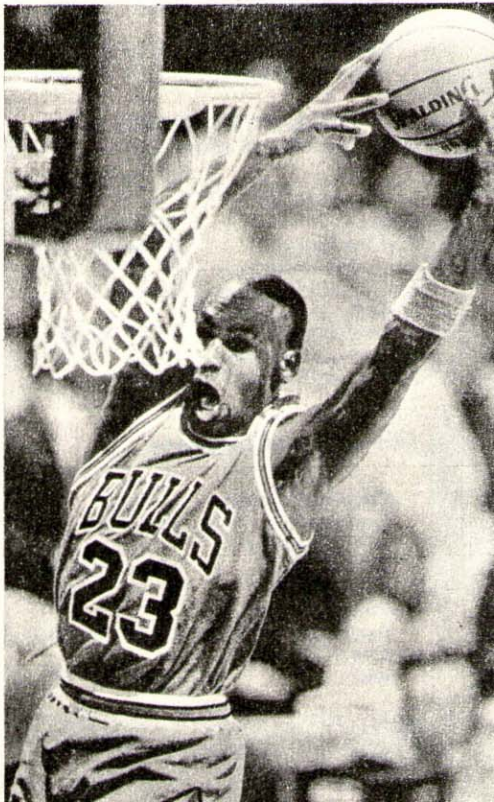
Мне довелось посетить штаб-квартиру НБА в «Олимпик Тауэр» на Пятой авеню в Нью-Йорке в июле 1991 года. Офис, который занимает 10 этажей, поразил своей организованностью и рациональностью. Каждое рабочее место компьютеризировано, все персональные компьютеры связаны в одну информационную систему. Информация о закончившейся игре (основной протокол, технические отчеты и все остальное) поступает в отдел статистики практически немедленно после окончания матча. Данные суммируются и распеча-

тываются прямо там же. Обработка такой огромной информации занимает всего несколько минут, а делают все это всего пять человек, включая начальника отдела — Тимоти Кольпа.

Национальная баскетбольная ассоциация под руководством своего комиссионера Дэвида Стерна за 9 последних лет стала корпорацией с оборотом в 1,5 миллиарда долларов, доходы НБА в прошлом году составили около 300 миллионов долларов, а из двадцати семи клубов лишь два оказались в убытке по итогам финансового года. Кстати сказать, вот уже четвертый год НБА является действительно огромной корпорацией, в состав которой входят помимо собственно НБА еще и компании — «НБА Пропертиз, Инкорпорейтед», «НБА Энтертеймент, Инкорпорейтед» и «НБА Интернейшл, Лимитед».

Перед тем как предложить вашему вниманию итоговую таблицу прошедшего сезона, напомним о структуре самой профессиональной лиги. НБА разбита на две конференции — Восточную и Западную, каждая из которых, в свою очередь, делится на два дивизиона: Восточная — на Атлантический (6 команд) и Центральный (7 команд), Западная — на Среднезападный (7 команд) и Тихоокеанский (7 команд). Команды внутри одного дивизиона играют друг с другом по 6 матчей (3 на своем поле и 3 на поле соперника), с командами из дивизиона из своей же конференции — 4 или 5 игр (в случае нечетного количества матчей один из них играется на нейтральном поле), с командами из другой конференции — по 2 игры. Поясню на примере, для чего это сделано. Команда «Бостон Селтикс» —

Майкл Джордан — капитан «Чикаго Буллз», нового чемпиона НБА



член Атлантического дивизиона Восточной конференции. В прошлом сезоне клуб выезжал на Запад всего дважды: с 11 по 20 февраля и с 7 по 19 марта. За два этих турне были проведены все 14 выездных матчей с клубами Западной конференции. Как подсчитали экономисты — это самый экономичный способ составления календаря.

А теперь — итоговые таблицы регулярного сезона чемпионата НБА 1990/91 года.

В этих таблицах: И — количество игр, В — количество выигранных, П — количество проигранных, % — процентное соотношение выигранных и проигранных. Восемь лучших команд получили право на продолжение борьбы за чемпионский титул в «плей-офф». Пары 1/8 финала были составлены следующим образом: «Чикаго» — «Нью-Йорк», «Милуоки» — «Филадельфия», «Детройт» — «Атланта», «Бостон» — «Индиана» (т. е. друг с другом играли команды, занявшие соответственно места: 1-е и 8-е, 4-е и 5-е, 3-е и 6-е, 2-е и 7-е. Победители первой и второй пар и третьей и четвертой пар встречались между собой в четвертьфиналах и определяли полуфиналистов. И, наконец, в полуфинальных поединках была выявлена сильнейшая команда Восточной конференции. На стадии 1/2 финала серия «плей-офф» играется до трех побед, т. е. из пяти матчей, а на всех последующих — до четырех, т. е. из семи.

## ВОСТОЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

### Атлантический дивизион

	И	В	П	%
1. «Бостон Селтикс»	82	56	26	68,3
2. «Филадельфия-76»	82	44	38	53,7
3. «Нью-Йорк Никс»	82	39	43	47,6
4. «Вашингтон Буллетс»	82	30	52	36,6
5. «Нью-Джерси Нетс»	82	26	56	31,7
6. «Майами Хит»	82	24	58	29,3

### Центральный дивизион

	И	В	П	%
1. «Чикаго Буллз»	82	61	21	74,4
2. «Детройт Пистонс»	82	50	32	61,0
3. «Милуоки Бакс»	82	48	34	58,5
4. «Атланта Хоукс»	82	43	39	52,4
5. «Индиана Пейсерс»	82	41	41	50
6. «Кливленд Кавалерс»	82	33	49	40,2
7. «Шарлотт Хорнетс»	82	26	56	31,7

## ЗАПАДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

### Среднезападный дивизион

	И	В	П	%
1. «Сан-Антонио Сперз»	82	55	27	67,1
2. «Юта Джаз»	82	54	28	65,9
3. «Хьюстон Рокетс»	82	52	30	63,4
4. «Орlando Мэджик»	82	31	51	37,8
5. «Миннесота Тимбарвул»	82	29	53	35,4
6. «Даллас Маверикс»	82	28	54	34,1
7. «Денвер Наггетс»	82	20	62	24,4

### Тихоокеанский дивизион

	И	В	П	%
1. «Портленд Трейл Блейзерс»	82	63	19	76,8
2. «Лос-Анджелес Лейкерс»	82	58	24	70,7
3. «Финикс Санз»	82	55	27	67,1
4. «Голден Стейт Уэриорз»	82	44	38	53,7
5. «Сиэтл Суперсоникс»	82	41	41	50

6. «Лос-Анджелес Клипперс»	82	31	51	37,8
7. «Сакраменто Кингз»	82	25	57	30,5

В 1/8 финала в Западной конференции встречались «Портленд» и «Сиэтл», «Феникс» и «Хьюстон», «Лос-Анджелес Лейкерс» и «Юта», «Сан-Антонио» и «Голден Стейт». В данном случае, несмотря на то, что «Лейкерс» одержала больше побед, чем баскетболисты «Сан-Антонио», 2-е место все-таки было оставлено за «Сперз», как за победителями Среднезападного дивизиона. В НБА по-прежнему действует правило, принятое в 1970 году, о том, что победители дивизионов не могут встретиться между собой в стадии «плей-офф» до полуфиналов. Так что это, пожалуй, единственное отступление от спортивного принципа в своде правил НБА.

Прежде чем рассказать о том, как складывалась борьба в завершающей стадии чемпионата, коротко прокомментирую таблицы. Успешнее других прошел долгую дистанцию чемпионата финалист розыгрыша 1989/90 года клуб «Портленд Трейл Блейзерс». 63 победы в 82 играх — результат действительно гроссмейстерский. Тренер команды — Рик Адelman еще весной 1990 года предупреждал всех соперников, что намерения у его воспитанников самые серьезные, а такие игроки, как Клайд Дрекслер, Терри Портер, Джером Керси, Кевин Дакуорт, вступили в пору своей игровой зрелости. Особенно впечатляюще выглядело начало сезона — 19 побед в 23 матчах, так успешно начала сезон только команда «Лос-Анджелес Лейкерс» в 1971 году. Темп, заданный в ноябре-декабре, портлендцам удалось выдержать до конца сезона, однако в играх «плей-офф» основные игроки уже не выглядели столь свежими и заряженными на победу. Вообще же Тихоокеанский дивизион оказался сильнейшим в НБА по подбору команд — 5 из 7 играли в «плей-офф». Все семь в сумме одержали больше побед, чем клубы любого другого дивизиона. Борьба за первенство на Западном побережье между «Лейкерс» и «Блейзерс» была одним из самых увлекательных зрелищ в ходе сезона. Очень ровно и уверенно провели сезон «Финикс Санз» и «Голден Стейт Уэриорз». В «Финиксе» тренеру Коттону Фитцсиммонсу удалось сбалансировать нападение своего клуба таким образом, что сразу семеро из его игроков набирали от 10 до 20 очков в среднем за матч. Такое распределение обязанностей несомненно продлит спортивную жизнь выдающемуся нападающему Тому Чамберсу и позволит совершенствовать искусство паса остроумному разыгрывающему Кевину Джонсону. В команде «Уэриорз» по-прежнему чувствуется отсутствие сильного центрального игрока, что не позволяет «Рыцарям» бороться за самые высокие места в таблице розыгрыша, однако опытный тренер Дон Нельсон строит нападение таким образом, что все полевые игроки имеют шансы отличиться. Тот факт, что в числе двадцати лучших снайперов лиги сразу трое представляют «Голден Стейт», говорит о большом потенциале

в нападении. Причем все три игрока — нападающий Крис Маллин, защитники Тим Хардуэй и Митч Ричмонд — набирают более 24 очков в среднем за матч, их возраст колеблется от 25 до 28 лет и минимум еще три сезона они будут играть за этот клуб.

Вторым по силе дивизионом оказался Центральный. Борьба между прошлогодним чемпионом «Детройт Пистонс» и лидером нынешнего сезона «Чикаго Буллз», закончившаяся безоговорочной победой чикагцев, несколько отвлекла внимание от клубов, занимающих места с 3-го по 5-е в таблице дивизиона. Конечно, игра Майкла Джордана и его партнеров, как в нападении, так и в защите, не может не вызывать восхищения. Имея такого лидера, как Джордан, который набирает более 30 очков в каждом матче, баскетболисты «Чикаго Буллз» тем не менее демонстрируют образцы великолепной командной игры в защите, подлинно бойцовские качества в борьбе под щитами и отличную игровую дисциплину. У детройтцев дела обстоят похуже. Те самые игроки, что выигрвали два чемпионата НБА подряд, стали старше, их преследуют травмы, да и соперники приспособились к фирменной защитной схеме Чака Делли, уж больно смахивающей на зонный пресинг 1+3+1, который, как и всякая зона защита, запрещен правилами НБА. «Пистонс» необходима молодая кровь — приток молодых талантов, которые смогут поддержать усилия великих защитников Айзии Томаса и Джо Думарса.

Зато клуб «Милуоки Бакс», по-видимому, пережил кризис, связанный с уходом тренера Д. Нельсона. Команда, не имеющая в составе ни одного игрока, которого можно было бы назвать звездой, под руководством Делла Харриса играет в добротный и качественный баскетбол, превосходя соперников именно командными действиями и тем, что равномерно использует всех игроков. «Атланта Хоукс» — вечный середняк, как ее называют. Тренерам и менеджерам пока не удается сбалансировать состав. Сейчас в «Атланте» играют сразу пять высококлассных нападающих, сильнейший из которых Д. Уилкинс. А вот защитников, особенно атакующих, просто нет в составе. Оставляет желать лучшего и подбор центровых. Тренер Боб Уейсс интересно строит схемы игры в нападении, прежде всего атаки второго эшелона в «раннем нападении». Но если соперникам удается сбить скорость, как это случилось в матчах против «Детройта» в 1/8 финала, то сразу видно, что все игроки стараются атаковать только из трехсекундной зоны и не рассчитывают на точность средних бросков.

Очень прибила в игре команда «Индиана Пейсерс». Вырос класс ее лидеров — Чака Персона и Реджи Миллера. Их действия в нападении порой слишком индивидуальны и эгоистичны, но нельзя не признать их высочайшую одаренность. Зато остальные игроки команды, а среди них и два европейца — голландец Рик Смитс и немец Дет-

лиф Шремпф, очень неплохо комбинируют и всегда готовы поддержать лидеров.

Третьим по силам дивизионом по итогам прошлого сезона стал Среднезападный. Его лидеры — «Сан-Антонио Сперз», «Юта Джаз» и «Хьюстон Рокетс» закончили турнир, набрав 55, 54 и 52 победы соответственно. В каждой из этих команд играют великолепные центровые и нападающие, а вот разыгрывающих защитников явно не хватает. Центровой Дэвид Робинсон (наверное, сильнейший в своем амплу в лиге), нападающие Терри Каммингс и Шин Эллиот из «Сан-Антонио», центровой Марк Итон и форварды Карл Мелоун (лучший нападающий НБА таранного типа) и Тёрл Бейли из «Юты», центровой Аким Оладжоун — компания, впечатляющая как своими размерами, так и классом игры. Но на них на всех приходится только один отличный разыгрывающий — Род Стиклэнд из «Сан-Антонио» и один классный атакующий защитник, входящий в элиту НБА, — Джефф Мелоун из «Юты». В такой ситуации одна удачная сделка, которая бы добавила в состав любой из названных команд игрока такого класса, как Кевин Джонсон, может изменить соотношение сил не только в дивизионе, но и в лиге в целом.

Последний из оставшихся — Атлантический дивизион не блещет уже третий год подряд. Его лидер — «Бостон Селтикс» по-прежнему остается одним из грандов НБА. 56 побед в сезоне — показатель, говорящий сам за себя. Но сколько же можно рассчитывать на ветеранов: Ларри Бёрда, Кевина МакХейла и Роберта Пэриша, которым в сумме уже исполнилось 108 лет. Появившиеся в команде молодые игроки достаточно высокого уровня — все играют на задней линии, а таких, кто смог хотя бы равноценно подменить Пэриша или Бёрда, что-то не видно.

Большего можно было бы ожидать и от «Филадельфии». В команде есть все исполнители: суперзвезда-универсал Чарльз Баркли, прекрасная пара защитников — Херси Хаукинс и Джонни Даукинс, приличный подбор нападающих и центровых, включая и самого высокого в лиге суданца Мануте Бола (235 см). Но, видимо, тренер Джим Лайнем не может составить из этих солистов настоящего ансамбля. Вот и играет «Филадельфия» ни шатко ни валко. То серия из семи побед, то пять поражений подряд.

А уж о клубе «Нью-Йорк Никс» трудно сказать хоть что-нибудь хорошее. Ни смена тренера в самом начале сезона, ни отказ от услуг ряда игроков по его ходу, не помогли нью-йоркцам занять в «плей-офф» достойное место. Даже несмотря на такую грозную силу, как Патрик Юинг, чей рост (214 см), вес (110 кг) и мастерство позволяют при более или менее приличной поддержке партнеров переиграть большинство команд в лиге. Но Юинг посреди сезона затеял тяжбу с клубом по поводу своего контракта и, как результат, поражение в 1/8 финала от «Чикаго» со счетом 0:3.

Не названы пока 11 команд, не попавших в «плей-офф». Так уж проходил этот сезон, что уже в январе все было определено. И ни один из аутсайдеров не сумел преподнести сюрприз. Это, конечно, не значит, что среди клубов, для которых сезон закончился в апреле, нет интересных команд, а в их составах не играют прекрасные игроки. Уж чего-чего, а талантов в американском профессиональном баскетболе хватает. Достаточно назвать только Бреда Догерти из «Кливленда», Орландо Вулдриджа из «Денвера» или Деррека Коулмена из «Нью-Джерси». Четверка клубов — новичков НБА из Майами, Шарлотты, Орландо и Миннесоты окончательно освоилась в лиге, но говорить о том, что их победы не за горами, еще рановато. А вот «Кливленд» и «Денвер», чьих побед уже давно ждут и болельщики в этих городах, и специалисты, все никак не соберутся с силами и духом. Жаль, конечно, что по десять и более лет никак не могут воспрянуть такие в прошлом сильные команды, как «Вашингтон Буллэтс» и «Сакраменто Кингс».

Игры 1/8 финала проходили напряженно, но без особых сенсаций. Единственной неожиданностью стала победа «Голден Стейт Уэриорз» над сильнейшим клубом Среднезападного дивизиона — «Сан-Антонио Сперз» со счетом 3:2. «Рыцари» показали лучшие свои игры в сезоне и вновь продемонстрировали, что тренерская мысль неисчерпаема на выдумку. Давид поверг Голиафа хитростью, так и воспитанники Д. Нельсона переиграли Д. Робинсона и его товарищей, используя незаурядную смекалку и тактическую хитрость. В некоторых моментах решающей игры гиганту Робинсону приходилось опекать то Криса Маллина (199 см), то Шарунаса Марчюлениса (196). Кстати, Марчюленис очень здорово сыграл в этой серии. Еще одной напряженной серией на этой стадии оказалась дуэль «Бостон» — «Индиана». Лишь в пятой игре на своей площадке «Кельтам» удалось доказать свое преимущество. Но, как иронично прокомментировала эту победу газета «Бостон Глоб», «это было преимущество своего поля и возраста».

На следующем этапе ни одному из соперников не понадобилось седьмой игры для выяснения отношений. «Чикаго» одержал победу над «Филадельфией» в пяти встречах, а матчи «Детройт» — «Бостон», «Портленд» — «Хьюстон» и «Лос-Анджелес Лейкерс» — «Голден Стейт» закончились с одинаковым счетом — 4:2 (победители названы первыми).

А вот полуфиналы проходили поразному. Если на Востоке «Чикаго» буквально разгромил «Детройт», то на Западе борьба «Лейкерс» и «Портленд» была равной. «Чикагские быки» показали мощь, напор и желание доказать, что все те комплименты, которые делала им пресса за последние несколько лет, сделаны не зря. Их игра была азартна, быстра и очень зрелищна. Не только Джордан, но и Паксон, Грант, Картрайт и особенно Пиппен вне-

сли ощутимый вклад в эту победу. А вот «Детройт» разочаровал именно отсутствием азарта. Конечно, борьба была в каждом из четырех матчей этой серии, была даже одна драка с участием несправимого Билла Лэмбиера, были совершенные по исполнению пасы Томаса, точнейшие броски Джо Думарса, но вот той внутренней пружины, которая заставляла детройтцев сражаться на площадке все 48 минут игрового времени в двух предыдущих сезонах, не было.

«Лейкерс» же горел желанием взять реванш за прошлогоднее поражение, когда впервые за 5 лет они не сумели выйти в финал, уступив именно «Портленду». Реванш состоялся. Но какой! Каждая из шести игр заслуживает рассказа. Это был феноменальный по красоте и зрелищности баскетбол. Команды играли достаточно открыто в обороне и практически без грубости. Единственная травма — Джеймс Уорти потянул голеностоп в пятой игре. В этой серии обе команды равно заслужили победу. Досталась она тому клубу, который располагал более длинной скамейкой запасных. Второй год подряд Рик Адельман будет вынужден решать одну и ту же проблему: где найти хорошую замену на 10 минут таким игрокам, как Дрекслер, Портер и Дакуорт.

Прошлогоднего финала все ждали с нетерпением. В очном поединке должны были встретиться лучший игрок 80-х годов Мэдрик Джонсон и лучший игрок современного баскетбола Джордан. Не только из их дуэли состояла эта серия, но присутствие этих величайших спортсменов на площадке было самым заметным событием. Они оба продемонстрировали свое искусство. Фантастические проходы-полеты Джордана и невероятные голевые передачи Мэджика, стремление Джордана дать сыграть своим партнерам, его передачи под кольцо и решительность Мэджика взять игру на себя в самые сложные моменты, ну и, конечно, их джентльменское отношение друг к другу и ко всем присутствующим в зале. «Чикаго Буллз» победили со счетом 4:1 и стали чемпионом НБА. Эта победа была отмечена двухдневным карнавалом в самом Чикаго, который в те дни больше напоминал южноамериканскую столицу, чем сдержанный северный город.

Пришло время сделать и обещанный прогноз. Никто не ошибется, если предскажет красивую и напряженную борьбу в следующем чемпионате НБА — это аксиома. А вот какие команды встретятся в финале в июне 1992 года? Думаю, что на Востоке наилучшие шансы имеют «Чикаго», «Филадельфия», «Детройт» и «Индиана». На Западе сделать выбор труднее, но тем не менее считаю, что вновь на выход в финал будут претендовать «Лейкерс», «Юта», «Портленд» и «Сан Антонио». А в финале встретятся «Чикаго» и «Юта».

**Владимир ГОМЕЛЬСКИЙ,**  
мастер спорта  
международного класса

Думаю, что нынешнее поколение любителей баскетбола ничего не знает о московском динамовце Александре Петрове. Где он, чем занят, как сложилась его судьба после окончания выступлений?

Д. ХУСТАШЕВ

## ЗАОКЕ- АНСКИЕ УНИВЕР- СИТЕТЫ

По-разному уходят из большого спорта люди. Даже те, которые отдали ему едва не полжизни. Ту половину, когда им еще позволяют отдавать спорту и годы свои, и здоровье. Кто-то еще долго продолжает напоминать о себе, остается на виду. Другие как бы отодвигаются в тень.

Александр Петров был баскетбольным центровым, как говорится, милостью божьей. Но площадку он оставил уже добрых два десятилетия назад. Играл бы еще, да ноги его к тому времени оказались в таком состоянии, что не на площадку выходить, дай бог, на своих двоих хоть по земле передвигаться.

Любителям баскетбола со стажем имя его, разумеется, говорит о многом. Четырехкратный чемпион Европы, двукратный призер Олимпиад, призер чемпионата мира, двукратный победитель европейских кубков — это только самые выдающиеся достижения гиганта.

Но вот, придя на обговоренную встречу с Александром в УСЗ ЦСКА чуть пораньше, я специально спросил у нескольких юных, нет, не просто спортсменов, а именно баскетболистов, знают ли они такое имя: Александр ПЕТРОВ.

— А кто это такой? — вопросом на вопрос отвечали одни.

— Был, кажется, такой футболист, — наморщив лоб, отвечали другие.

— Да нет, хоккеист был такой замечательный, — возражали им третьи.

Вот так-то. А там «у них», точнее — в Штатах, оказывается, и знали, и помнили. Потому и пригласили к себе. Да не на недельку-другую, а едва не на все минувшее лето.

Возвратился Александр из-за океана с массой впечатлений и теперь вот с ходу начал их выкладывать со свойственной ему эмоциональностью. Пришлось его остановить — хотелось сначала поподробнее узнать, что же делал, чем занимался один из лучших центровых нашего баскетбола после того, как оставил площадку.

Оказывается, он «специализировался» по развивающимся странам. «Спортивные игры» писали (в статье «Коттеджи не про нас», № 9, 1990 г.) о едва ли не униженных условиях, в которые



попадали наши тренеры даже в этих странах. У Петрова тут все складывалось относительно благополучно. Не везло ему в другом.

Полтора года проработал в Республике Чад. Затем два года на Мадагаскаре, сменив там Станислава Гельчинского, бывшего тренера женской команды ленинградского «Спартака». Его команда «Косфап», дебютировав в чемпионате этого острова-государства, выиграла чемпионат. Восемь тысяч зрителей — нам бы такие аудитории — далеко не в комфортабельном зале столицы острова Антананариву бурно приветствовали этот успех.

Чуть позже довелось Петрову поработать и в Бурунди, в городе Бужен-Бра. Однако его африканские одиссеи не принесли ему славы Валерия Непомнящего, хотя и проработал Петров в Африке добрых три с половиной года. И главным образом потому, что то и дело попадал он там в разного рода перебои. То африканцы не ладили с арабами, то одна партия не могла что-то поделить с другой, но то ли стычки, то ли настоящие войны там не прекращались.

Правда, Александр умудрился не нажить себе в Африке врагов. Его динамовскую майку с буквой «Д» знала вся Нджамена, через кордоны пропускали его машину беспрепятственно и арабы и негры. Такая «униформа» оказалась надежнее дипломатов; как-то ему даже удалось вывести своих посольских из опасной зоны. Ну а в общем, как он говорит: «Они воевали, а я работал».

Но потом решил: «Хорошенького понемножку», вернулся домой и прочно осел в должности гостренера Мосгорспорткомитета. Известно, что работа эта в основном с бумагами. Александру же всегда хотелось живого дела. Я и

Александр Петров (справа), один из американских баскетбольных комментаторов, жена Петрова Наталья, старший тренер команды «Кугэрс» Кэвлин Самсон

прежде не раз встречал его в ЦСКА отнюдь не во время календарных матчей. Вот и теперь он назначил мне встречу в УСЗ потому, что проводил там тренировок с ребятами центра олимпийской подготовки. Их тренер Евгений Коваленко ездил в Испанию с ЦСКА — «вторым» с Иваном Едешко. А теперь вот отправился в Аргентину в составе команды ветеранов.

Туда поехали и Алжан Жармухамедов, и Юрий Корнеев, и Александр Болосhev, и Анатолий Астахов — все те, с кем играл когда-то и мой нынешний собеседник. Как бы ему хотелось оказаться в этой компании! Да старые многочисленные мениски не позволяли: «Пешком и то много не находишь».

А вот без живого дела Александр попрежнему не может. Потому-то с охотой и помогает московским командам. Но стоп... Так подробно представлять даже знаменитостей приходится, видно, только у нас. Там, за океаном, их знают прекрасно. И весной нынешнего года Александру пришлось приглашение поработать в университетском спортивном лагере в штате Вашингтон, под Сиэтлом.

Вашингтонский университет основан добрую сотню лет назад. Его баскетбольная команда «Кугэрс», что в переводе — «Пумы», является постоянным поставщиком игроков в команды НБА. С великолепной базой университета

Александр был, впрочем, уже знаком, когда побывал там в ноябре 1990 года. Но короткий визит позволил познакомиться с этим студенческим клубом лишь поверхностно.

Теперь же главный тренер «Кугэрс» Кэлвин Самсон пригласил его на все лето в свои университетские кэмпы, как там называют летние лагеря. Работал Петров в этих самых кэмпх сначала с переводчиком, потом настолько поднапорел в языке, что и в общении с игроками обходился без «толмачей».

О том, что там увидел, Александр и решил поведать читателям нашего журнала. Уж очень хотелось ему, чтобы наши любители баскетбола узнали хотя бы часть тех «секретов», благодаря знанию которых рождаются на американской земле Майклы Джорданы и «Мэд-жикеры» Джонсоны, да и другие звезды, которым несть числа.

Мне показалось интересным привести тут рассказ Петрова целиком.

— Познакомился я сначала с их «хайскулами». Это что-то вроде наших спортшкол для старшего возраста, но куда более мощные заведения. Летом, как во всяких уважающих себя учебных заведениях, в «хайскулах» каникулы. Но те, кто желает совершенствоваться в баскетбольном мастерстве и летом, едут в эти самые лагеря — кэмпы.

Тут все без проблем: плати 180 долларов и десять дней живи в кэмпе на полном довольствии. При средней зарплате родителей такой взнос практически никого не смущает.

В кэмпе же паренек попадает на некий конвейер, в самом лучшем, спортивном, смысле этого слова. Но коль скоро «подписался» на местные условия, тут уж будь готов выдерживать любые нагрузки. А они там не в пример нашим. Я видел, как устают ребята к концу дня. Даже травмы случаются. Но никаких жалоб!

Всякого рода заслоны, простейшие выходы — они и у нас почти забыты. А у американцев в их стремительном, малокомбинационном баскетболе все это и вовсе не в чести. Их баскетбол крайне рационален: чем проще и быстрее достигнуть цели, тем лучше. Но когда я стал показывать разного рода отсечения, а особенно наш знаменитый крик, то не раз слышал знакомое «о'кей!»

Аудитория же там — благодатней не придумаешь, все схватывают на лету, впитывают в себя. Им не надо ничего разжевывать, как это нередко приходится делать на тренировках у себя дома. Видно было, что они хотят взять от тебя все, буквально «высосать» из тебя знания.

И когда я слышал это самое «о'кей!», всякий раз думал: «Эх, услышать бы нечто подобное хоть раз у себя дома, от своих учеников!»

Полторы-две сотни человек «прокручиваются» на этом спортивном конвейере с одним желанием «поймать технику звезд».

Глядя на все это, как было не вспомнить наши утомительнейшие лагеря. Я, как профессионал, прекрасно видел, как на этих краткосрочных сборах

(двух-трех за лето, в зависимости от обстоятельств) американские ребята получают столько баскетбольной науки, сколько нашим ребяташкам и за год не получить.

Правда, и «обкатка» там будь здоров!

И что бросается в глаза. Тренеры вовсе не стремятся навязать, вдолбить ребятам не только тактику, но и технику, без которой, конечно же, не обойтись ни при каком обучении. Все дело в том, что паренек сам, без подталкивания, старается получить как можно больше знаний в этих кэмпх.

А занятия построены так, что они не могут не увлечь парнишку: короткие тренировки утром и вечером, а все остальное время — игра, игра и игра.

Поездив по штату, я быстро понял, почему тренеры не стараются растягивать эти короткие сборы, хотя по всем меркам им-то, получающим свою зарплату, такое растягивание было бы только выгодно. Они предпочитают другое. Из 200—300 человек довольно быстро и оперативно отбирают лучших, а уж с ними и работают дальше.

Я рассказал о массовом баскетболе, но это словечко уже из нашего лексикона.

Если же перейти к привычной для нас терминологии, то баскетбол в Штатах по существу весь массовый. В университетском клубе «Кугэрс» речь может идти, понятно, уже о большом баскетболе. И, знаете, строится он по тому же принципу, о котором я говорил, рассказывая о баскетболе детском.

В том же «Кугэрс» тоже все начинается с кэмпов. Но дело поставлено уже на более широкую ногу. В Сиэтл привлеченные объявлениями «Кугэрс» съезжаются желающие пройти свои «баскетбольные университеты» едва ли не со всей страны. Я понимаю, что тут все обусловлено выбором самого баскетболиста. Тем не менее не мог не удивиться, встречая «абитуриентов» из Айовы, Аризоны, даже из Сан-Франциско. Кто приезжал на собственных авто, а кто и на автобусах. А нередко на такие недельные уроки тренеры привозят и группы своих питомцев.

Картина же самих занятий выглядит так. Набирается группа примерно в 300 человек. Игроков разбирают по возрастам. С ними работают 18 тренеров. Тут же целый сонм медиков, массажистов и даже снабженцев. И все работают, работают, работают. Все это приезжим, понятно, стоит денег, но и отдача стоит тех же денег. Как тут не вспомнить о нашем «бесплатном обучении» (кстати, оно давно не бесплатное, и у нас родителям почти буквально за все теперь приходится платить и в спортшколах, и в летних спортлагерях), как не сравнить его отдачу с той, что получают американцы? Да и о самой организации занятий нам можно только мечтать.

В 8 часов утра тренеры собираются на то, что у нас называли бы планеркой. Только куда ей до нашей! Там укладываются в минуты, и немедленно в зал или на площадку. В первой половине

дня работают отдельно с центровыми, крайними, защитниками. А после обеда еще четыре часа (!) тренировки, но уже полной командой: дриблинг, заслоны, передачи. Двусторонними играми не особенно увлекаются, но дают и их — не разочаровывать же ребят.

Зал ребята покидают покачиваясь. Но восстанавливаются быстро: медицинское обслуживание там на высоте. О питании и говорить нечего. Наверное, это что-то вроде нашей «кремлевки», хотя сам я не очень-то знаю, что это такое. Да и как же иначе, если у этого университета богатые спонсоры?

И тем не менее меня не оставляла мысль: дружба дружбой, но американцы — народ деловой, зачем им, например, было приглашать меня? Оказывается, и тут была своя цель. Я работал с центровыми, вернее, консультировал — не могли же гостеприимные хозяева заставлять и меня работать по 8 часов в день. Проводил показательные тренировки. А потом понял и главное: они хотели понять, как сегодня готовятся их соперники. Те, что еще совсем недавно были для них главными. А если точнее: взять побольше из европейской школы баскетбола, создав этаким гибридом. Ибо и в этом они видят прогресс баскетбола, новые веяния в нем.

И в заключение. Да простится мне невольный парадокс, но я не собирался открывать Америки. И прежние тренеры нашей национальной сборной, и нынешние, наверное, побывали за океаном уж никак не меньше меня. Ездили туда и наставники наших юношеских команд. Но парадокс в том, что, возвращаясь оттуда, они «принимались за старое».

Мы видели все те же бесконечно длящиеся, опостылевшие ребятам сборы. А результаты? Они, как говорится, налицо. С предпоследнего чемпионата Европы наша национальная сборная, неоднократная победительница этих турниров, возвратилась лишь со скромной «бронзой». На последний же и вовсе не попала, выбыв из борьбы еще на отборочной стадии.

А наша молодежь? Юниорская сборная привозит из Канады со своего чемпионата мира лишь 9-е место! Да когда еще такое случалось? Ненамного лучше выступили на своем чемпионате Европы и наши кадеты — всего-навсего 5-е место.

Наше отставание же от американского баскетбола нарастает едва не в геометрической прогрессии. Возможно, даже наверное, у наших тренеров не было возможности так тщательно изучать дело подготовки резервов на родине баскетбола. И если эти заметки окажут хоть какую-то пользу, какую-то помощь в подготовке нашей обновленной, если не сказать — новой сборной, я, естественно, только порадуюсь этому. Еще больше порадуюсь, если дело подготовки наших резервистов будет поставлено на совершенно новую основу. Учиться лучшему, право же, никому не зазорно.

Записал Виктор ФЕДОРОВ

Слышал, что футбольную сборную США нынче возглавляет югослав Велибор Милутинович. Интересно узнать о его взглядах на футбол.

П. КУСТАНАЙСКИЙ

Торжок

## БОРА МИЛУТИНОВИЧ: СОВЕТЫ ПОСТОРОННЕГО

**В**елибор Милутинович удивил футбольный мир минимум дважды: когда в 86-м мексиканская сборная под его руководством дошла до четвертьфинала чемпионата мира, где лишь по пенальти уступила команде ФРГ, и четыре года спустя, когда, возглавив всего за два месяца до начала итальянских финалов сборную Коста-Рики, вывел ее во второй этап первенства.

Теперь он вознамерился повторить тот же трюк с командой США. Американцы долго выбирали тренера, который мог бы обеспечить достойное выступление их сборной в 94-м году и в марте 91-го остановили свой выбор на Милутиновиче, предложив ему контракт сразу на три с половиной года. Югослав после недолгих, но достаточно глубоких раздумий согласился, и в первых одиннадцати матчах — до августа прошлого года выдал со своими подопечными невиданную для Америки серию побед в товарищеских играх, уступив в ней только сборной Аргентины (0:1). А «Милан», «Ювентус», сборные Ирландии, Уругвая, Мексики, Коста-Рики в большинстве своем покидали поле после встреч с командой Милутиновича в основном с опущенными головами. И вот наконец Бора (под этим именем его и знает весь футбольный мир) добрался со своей командой до Москвы, но, выступая в Лужниках против нашей олимпийской сборной, особого фурора, надо сказать, не произвел. И сам же объяснил почему.

— Понимаете, в Америке футболисты любят и умеют работать, но не слишком умеют, хотя тоже любят играть. Ничего здесь не попишешь — это не футбольная страна. Баскетбол, бейсбол, американский футбол, хоккей — для пятого вида спорта нет места даже в такой громадной стране. А значит, нет и традиций. Правда, желанья выглядеть пристойно в 94-м у Америки хоть отбавляй. Есть и возможности — уже не чисто игровые.

— **Финансовые?**

— И это тоже. Америка — весьма соблазнительная страна. Если нескольким толковым европейским футболистам предложить сменить гражданство — как вы думаете, они согласятся?..

— **И сколько же тогда останется у вас к 94-му народу от состава московского образца?**

— Думаю, человека три-четыре, не больше. В финале будет играть другая команда.

— **Но эта так удачно прошла столько сильных соперников...**

— Это скорее связано с недооценкой ее и не слишком удачным временем для наших соперников — мы подловили многих из них в межсезонье. Хотя радуется, что и сами не слишком напрягались — играли как игралось.

— **Вы, по-моему, один из тех тренеров, у кого результат не превалирует над самим процессом игры?**

— Спасибо за наблюдение. Меня вообще довольно часто мучают вопросами — какой футбол мне больше по душе: открытый или закрытый? Отвечаю: интересный! Если бы я учил игроков жаться к воротам и разучивал с ними различные защитные схемы — разве приглашали бы меня работать в страны, где превыше всего ценится зрелище!

— **Но прагматичной и рациональной Америке, наверно, от вас в первую очередь надобен все-таки результат?**

— Поставим игру, он, глядишь, и появится. К тому же я очень надеюсь, что ФИФА не засунет нас на первом этапе чемпионата в самую непроходимую группу — ей ведь для поддержания к чемпионату высшего интереса и для хорошего бизнеса выгодно, чтобы хозяева играли в турнире как можно дольше. В Мексике, в 86-м, мне грех было жаловаться на наш «хозяйский» жребий...

— **Поэтому вы и приняли приглашение американцев?**

— Я принял его потому, что с полгода после Италии мне никто ничего не предлагал — никакой работы. Я сидел у себя в Мексике и буквально выл с тоски, не понимая, отчего так происходит — ведь Коста-Рика в Италии смотрелась как будто не так уж плохо, верно? И когда американцы вышли на меня, я получил неплохой шанс покончить с положением безработного.

— **А не странно ли оно — с вашим именем?**

— Еще как странно! После долгих раздумий я пришел к выводу, что в меня не очень верят как в клубного тренера. И, между прочим, напрасно — когда после мексиканского чемпионата я взял в Аргентине клуб «Сан-Лоренцо», мы за несколько месяцев не проиграли в национальном чемпионате ни одной игры. Не моя же в конце концов вина, что команда в итоге обанкротилась и мне пришлось возвращаться домой.

— **Домой — это в Мексику?**

— Да, там я живу уже почти двадцать лет. Эта страна подходит мне по моему темпераменту.

— **А Америка?**

— Америка платит деньги, и тут уж я должен ей подходить. Причем, скажу, деньги пока не самые большие, но если мы сумеем пробиться во второй круг, выплата может существенно возрасти.

— **У вас там ощущается уже грандиозность предстоящего события?**

— Ну, на последнем перед приездом к вам домашнем матче с английским «Шеффилдом» в Сан-Франциско на нас смотрели почти сорок пять тысяч зрителей — такой интерес кое о чем говорит, да? Но это пока больше эпизод, нежели правило. Я думаю, что по-настоящему большие деньги американцы начнут вкладывать в футбол где-то в 93-м. Затем на высочайшем организационном уровне проведут чемпионат и на следующий день после его окончания, сняв полагающуюся прибыль, нарочью забудут о футболе. Америка — действительно слишком рациональная страна.

— **И в ней, говорят, не слишком жалуют тех, кто не совсем в ладах с английским...**

— О, сколько язвительных насмешек я выслушал по весне по поводу своего английского! Пришлось вот обыграть несколько сборных и клубов, чтобы заставить критиков замолчать. Но вообще за полгода я, по-моему, немножко прогрессировал в этом плане. Тренер должен говорить на одном языке с игроками, иначе в какой-то решающий момент можно ждать беды. Как это случилось, например, в Италии с вашим тренером Непомнящим во время полуфинального матча Камерун—Англия. Он посылал к бровке помощников с различными указаниями, а надо было самому гаркнуть на игроков, и те бы наверняка очнулись от эйфории и довели бы до победы практически уже выигранную игру. Нет, я уверен, что словарного запаса Непомнящего хватило бы, чтобы призвать игроков к нужным действиям, но тренер и игроки должны немало времени пообщаться на одном языке, чтобы команда была по-настоящему цельным организмом.

— **Непомнящий был у нас после Италии безработным подольше вашего...**

— Наверное, вы, русские, так богаты великими тренерами — иначе мне трудно объяснить эту ситуацию. Впрочем, в футболе достаточно много необъяснимого.

— Например, ваш взлет со сборной Коста-Рики, которую вы взяли под свое начало лишь за два месяца до итальянских баталий...

— О, да! Чем ближе подходил итальянский чемпионат, тем тоскливее мне становилось — мексиканские воспоминания накатывались волной, и мне было невыразимо грустно от сознания того, что такой грандиозный праздник футбола пройдет на сей раз без меня. И вдруг — предложение из Коста-Рики. Я бросился в работу, как головой в омут. Первое, что сделал, едва познакомившись с командой, — это увез ее подальше от дома. Там была картина, обратная американской: люди могли неплохо сыграть, но совершенно не умели тренироваться. Чтобы сбалансировать этот процесс, я организовал турне по Европе, в ходе которого мы не выиграли ни единого матча. В Уэльсе, например, когда один из профессиональных клубов не смог с нами встретиться, пришлось играть со сборной какой-то фабрики, так и против этих рабочих мы не смогли добиться большего, чем 0:0! И это за считанные дни до старта чемпионата — кошмар! Если бы я выдал одну такую игру в Коста-Рике, на глазах местной публики и моих работодателей, то в тот же день распрощался бы со сборной. Но за два месяца мне все же удалось добиться нужного баланса между игрой и тренировкой.

— На оплату вашего труда это тогда отразилось?

— Да нет — тот чемпионат принес мне большое моральное удовлетворение — какие деньги может заплатить маленькая небогатая страна скромному тренеру за его честный труд? Тренер классной команды типа «Интер» или «Реал» в неделю получает больше денег, чем я за все время работы в Коста-Рике, если даже он за эту неделю ничего не выигрывает, а я вывожу свою команду в число 16 сильнейших в мире, впрочем, соглашаясь на работу в Коста-Рике, я никаких финансовых иллюзий не строил — для меня в первую очередь важен был сам факт присутствия на чемпионате мира.

— Вы ведь знакомы со словами олимпийского девиза: «Главное — не победа, а участие...»

— Наверное, поэтому я и не принимал никогда участия в Олимпийских играх... Представьте, как бы я выглядел, если бы при найме на работу сказал коста-риканцам: «Главное, что вы уже в Италии, а я постараюсь, чтобы вы там проигрывали не так крупно». Я бы даже не успел им объяснить, что имел в виду барон де Кубертен...

— Ваш выход из группы — это та самая победа?

— Безусловно. Но это не столько наша с игроками заслуга, сколько беда команд типа шотландской. Я бы всю жизнь играл против британцев — что с фабричными, что с национальными

командами. Причем если от сборной фабрики еще можно ждать какого-либо тактического сюрприза, то на уровне первых сборных это абсолютно исключено. Эх, жаль Бог и жребий не дали нам в соперники на следующем этапе еще одну такую команду.

— Сборную Англии, например?

— А что — Непомнящий против нее играл тактически образцово и обязан был выиграть. Ему, помимо всего прочего, не хватило еще и удачи, но я-то известен как тренер, которого она не обходит стороной.

— Счастливы вы человек. А у нас вот весь футбол неудачливый...

— Я не знаю — то ли ваши тренеры плохие психологи, то ли еще в чем дело, но вы же совершенно не умеете играть матчи, в которых что-то решается. Помните те же последние чемпионаты мира (хотя не мне, наверное, вам об этом напоминать). В Испании вы выглядели неплохо, но когда в игре с поляками вопрос встал «или — или», то именно ваши игроки повели себя так, будто их, а не соперников устраивала ничья. В Мексике команда Лобановского поначалу вообще смотрелась потрясающе, но как только дело дошло до игр навилет, она не преодолела первого же барьера. И когда в Италии в группе, где играла ваша команда, встал вопрос о том, кто из проигравших стартовые матчи пойдет дальше — СССР или Аргентина, я почти не сомневался, что южноамериканцы победят в очном поединке. И не надо тут кивать на судьейство — это верный путь к повторению собственных ошибок.

— Кстати, а Коста-Рике, вы считаете, «люди в черном» в Италии не симпатизировали?

— Конечно, нет — кому она со своей сотней туристов была нужна на втором этапе? Но мы играли, а те же шотлан-

дцы бездумно работали, и никакой судья не мог поменять эту картину на обратную. Я допускаю, что ваших тоже «душат», как команду, не способствующую большому бизнесу, но и в этом случае сидеть и ждать, что кто-то начнет лучше к вам относиться, — пустое дело.

— Хорошо вам советовали из своей Америки...

— Ну, вы же меня не приглашали...

Нет, я понимаю — какова экономика, таких отчасти и футбол, но бывают ведь и исключения — как, извините, с Коста-Рикой. И если поймать эту струю, то исключение со временем можно сделать и правилом. Сумели же вы создать такую великолепную команду, как «Спартак», блистательно победивший в розыгрыше Кубка чемпионов богатейший «Реал». Ваши игроки лучше, намного лучше — и никто не вспомнил о деньгах и на судью тоже никто не кивал. Вот когда таких эпизодов в вашей футбольной истории будет больше, тогда и относиться к вам начнут по-другому.

— По экспорту футбольных звезд мы уже в ближайшее время рискуем затмить прирожденных рекордсменов в этом деле — ваших соотечественников. Из того состава «Спартак», что вам понравился, в ходе сезона осталась лишь половина — в этих ли условиях бороться за достойный имидж?

— Но Стойкович или Просинечки тоже играют не в своей стране — и никто не делает из этого трагедии. И у меня из нынешнего состава сборной добрая половина играет в Европе — так что уезжают, как видите, не только из бедных стран. Надо просто принять этот факт за данность и приспособливаться к работе в изменившихся условиях. Как? А вот здесь уже у каждого профессионала свои рецепты и секреты.

Сергей МИКУЛИК



Атакует Шустиков-младший

## АНТОЛОГИЯ ТУРНИРОВ

# ПРАЗДНИК НА УЛИЦАХ ПРАГИ

**П**о формуле и регламенту V (официально — третий) европейский чемпионат не претерпел серьезных изменений по сравнению со своим предшественником, а местом завершающей стадии — полуфиналов, матча за 3-е место и финала — стала Югославия, а точнее, два ее города — столица Белград и Загреб. Здесь следует сделать оговорку: еще во время жеребьевки четвертьфиналов было решено, что главные матчи чемпионата пройдут на полях Югославии либо ФРГ, Голландии или Бельгии, в зависимости от того, какая из команд перечисленных стран (но именно в таком порядке) окажется среди полуфиналистов. Когда же жребий свел в четвертьфинале голландцев и бельгийцев, стало ясно, что претендентов на проведение финальной части осталось три.

В четырех предыдущих чемпионатах лучшего показателя добились сборные СССР, имевшие одну победу, два раза становившиеся вице-чемпионами и один раз занявшие 4-е место. Но о нашей команде образца 1974—1976 годов несколько ниже.

По окончании IV европейского чемпионата восьмерка лучших национальных сборных континента выглядела так: ФРГ, СССР, Бельгия, Венгрия, Италия, Англия, Югославия и Румыния. Однако спустя два года, когда завершился X мировой чемпионат, в расстановке сил произошли серьезные изменения, а европейская восьмерка выглядела так: 1. ФРГ, 2. Голландия, 3. Польша, 4—6. Югославия, ГДР, Швеция, 7—9. Болгария, Шотландия, Италия.

Так на какую же из «классификаций» опираться при жеребьевке отборочного цикла чемпионата Европы? На ту, что возникла в предыдущем аналогичном соревновании, или же на более позднюю, близкую к новому турниру?

После непродолжительных дискуссий, УЕФА решил руководствоваться итогами предыдущего чемпионата Европы, четвертьфиналисты которого и были объявлены первыми номерами в восьми отборочных группах.

**Участники.** Группа 1 (победитель — команда ЧССР). ЧССР — Англия — 0:3, 2:1, ЧССР — Португалия — 5:0, 1:1, ЧССР — Кипр — 4:0, 3:0, Англия — Португалия — 0:0, 1:1, Англия — Кипр — 5:0, 1:0, Португалия — Кипр — 2:0, 1:0.

Группа 2 (победитель — команда Уэльса). Уэльс — Венгрия — 2:0, 2:1, Уэльс — Австрия — 1:2, 1:0, Уэльс — Люксембург — 5:0, 3:1, Венгрия — Австрия — 0:0, 2:1, Венгрия — Люксембург — 4:2, 8:1, Австрия — Люксембург — 2:1, 6:2.

Группа 3 (победитель — команда Югославии). Югославия — Северная Ирландия — 0:1, 1:0, Югославия — Швеция — 2:1, 3:0, Югославия — Норвегия — 3:1, 3:1, Северная Ирландия — Швеция — 2:0, 1:2, Северная Ирландия — Норвегия — 1:2, 3:0, Швеция — Норвегия — 3:1, 2:0.

Группа 4 (победитель — команда Испании). Испания — Румыния — 1:1, 2:2, Испания — Шотландия — 2:1, 1:1, Испания — Дания — 2:1, 2:0, Румыния — Шотландия — 1:1, 1:1, Румыния — Дания — 0:0, 6:1, Шотландия — Дания — 1:0, 3:1.

Группа 5 (победитель — команда Голландии). Голландия — Польша — 1:4, 3:0, Голландия — Италия — 3:1, 0:1, Голландия — Финляндия — 3:1, 4:1, Польша — Италия — 0:0, 0:0, Польша — Финляндия — 2:1, 3:0, Италия — Финляндия — 1:0, 0:0.

Группа 6 (победитель — команда СССР). СССР — Ирландия — 0:3, 2:1, СССР — Турция — 3:0, 0:1, СССР — Швейцария — 1:0, 4:1, Ирландия — Турция — 1:1, 4:0, Ирландия — Швейцария — 2:1, 0:1, Турция — Швейцария — 2:1, 1:1.





Группа 7 (победитель — команда Бельгии). Бельгия — ГДР — 0:0, 1:2, Бельгия — Франция — 2:1, 0:0, Бельгия — Исландия — 2:0, 1:0, ГДР — Франция — 2:2, 2:1, ГДР — Исландия — 1:1, 1:2, Франция — Исландия — 0:0, 3:0.

Группа 8 (победитель — команда ФРГ). ФРГ — Греция — 2:2, 1:1, ФРГ — Болгария — 1:1, 1:0, ФРГ — Мальта — 1:0, 8:0, Греция — Болгария — 3:3, 2:1, Греция — Мальта — 0:2, 4:0, Болгария — Мальта — 5:0, 2:0.

Четвертьфиналы: ЧССР — СССР — 2:0, 2:2, Испания — ФРГ — 1:1, 0:2, Югославия — Уэльс — 2:0, 1:1, Голландия — Бельгия — 5:0, 2:1.

Полуфиналы: ЧССР — Голландия — 3:1 (основное время — 1:1), Югославия — ФРГ — 2:4 (основное время — 2:2).

Матч за 3-е место: Голландия — Югославия — 3:2 (основное время — 2:2).

Финал (в Белграде, 20 июня 1976 года) — ЧССР — ФРГ — 2:2 (основное время — 2:2, добавочное — 0:0), в серии пенальти — 5:3.

32 национальные сборные европейских стран участвовали в V чемпионате континента. Если победа чехословацкой команды в какой-то степени оказалась неожиданностью даже для специалистов, третье место голландцев, вице-чемпионов мира 1974 года, многие склонны были тогда расценить как некоторый шаг назад. Жизнь, однако, опровергла эту оценку: несмотря на естественное обновление элиты своего футбола, голландцы спустя два года вновь стали серебряными medalистами мирового чемпионата (1978 год), причем, проводился тот мировой чемпионат не на земле ставших его победителями аргентинцев, как знать...

В ту далекую уже теперь пору (каким образом, но прошло более чем полтора десятилетия) в нашем лексиконе еще не

было слова «плюрализм», встречалось оно разве что в философских дискуссиях. Но плюрализм уже зарождался в ... кабинетах власти, в частности и спортивной. Стоило, к примеру, сборной СССР проиграть свой первый отборочный матч V европейского чемпионата, как плюралистически тотчас же был заменен ее главный тренер К. И. Бесков (уже имевший в активе отставку, после второго (!) места на чемпионате Европы 1964 года). Его заменили В. В. Лобановским. А затем... Затем плюрализм коснулся иной сферы. Дело в том, что заключительная часть европейского чемпионата весьма быстро по времени сменялась олимпийским турниром в Канаде, и вот тут-то и начались дебаты. Одни считали, что, поскольку в обоих соревнованиях выступает практически одна и та же команда (ведь тогда мы были «любителями», а возрастного ценза для олимпийского футбола еще не существовало), для нее (для страны!) важнее — олимпийская победа. Оппоненты же заявляли, что уровень мастерства участников европейского чемпионата несравненно выше, что многие страны посылают на Олимпийские турниры полупрофессиональные команды, а подчас и просто студенческие сборные, а стало быть, достижение успеха на чемпионате Европы, само участие в котором способствует росту мастерства, по мнению оппонентов, могло и должно было рассматриваться куда как более весомым, нежели теоретически возможный выигрыш золотых олимпийских наград. Были сторонники и третьего варианта — играть разными командами. Но эта позиция, похоже, всерьез и не обсуждалась. Наконец, были и безудержные оптимисты, считавшие, что и одной команде по силам добиться успеха в обоих соревнованиях. Так или иначе, но чемпионат страны 1976 года был поделен на два — весен-

ний и осенний, а его участники получили льготу: аутсайдеры весеннего чемпионата не покидали высшую лигу. И все — ради «золотого олимпийского блеска», который в конечном счете и... не состоялся.

**Матчи сборной СССР.** 30 октября 1974 года. Ирландия — СССР 3:0 (2:0). Дублин. Стадион «Дэйлимаунтпарк». 35 тысяч зрителей. Арбитр — Э. Аксельрид (Швеция). Состав сборной СССР: Пильгуй, Никулин, Ольшанский (капитан), Матвиенко, Капличный, Ловчев, Федотов (В. Федоров, 59), Онищенко, Колотов, Веремеев, Блохин. Голы забил Дживенс (22, 30, 70).

2 апреля 1975 года. СССР — Турция — 3:0 (1:0). Киев. Центральный стадион. 100 тысяч зрителей. Арбитр — Р. Дэвидсон (Шотландия). Состав сборной СССР: Рудаков, Коньков (Буряк, 65), Матвиенко, Фоменко, Решко, Трошкин, Мунтян, Онищенко (В. Федоров, 80), Колотов (капитан), Веремеев, Блохин. Этот матч команда проводила под руководством В. В. Лобановского и, как видим, практически целиком была представлена киевскими динамовцами. Голы забил: Колотов (25, 56 — оба с пенальти), Блохин (75).

18 мая 1975 года. СССР — Ирландия — 2:1 (2:0). Киев. Центральный стадион. 100 тысяч зрителей. Арбитр — Р. Виглиани (Франция). Состав сборной СССР: Рудаков, Коньков, Матвиенко, Фоменко, Буряк, Трошкин, Мунтян (Решко, 46), Онищенко, Колотов (капитан), Веремеев (В. Федоров, 84), Блохин. Голы забил: Блохин (13), Колотов (29), Хэнд (79).

12 октября 1975 года. Швейцария — СССР — 0:1 (0:0). Цюрих. Стадион «Хартдтурм». 18 тысяч зрителей. Арбитр — Л. ван дер Крофт (Нидерланды). Состав сборной СССР: Рудаков, Коньков, Ловчев, Фоменко (капитан), Звягинцев, Трошкин (Решко, 31), Мунтян, Онищенко, Буряк (Сахаров, 68), Веремеев, Блохин. Гол забил Мунтян (78).

12 ноября 1975 года. СССР — Швейцария — 4:1 (2:1). Киев. Центральный стадион. 30 тысяч зрителей. Арбитр — К. Омзен (ФРГ). Состав сборной СССР: Рудаков, Коньков (Сахаров, 75), Ловчев, Фоменко (капитан), Звягинцев, Трошкин, Мунтян, (Колотов, 65), Онищенко, Буряк, Веремеев, Блохин. Голы забил: Коньков (13), Онищенко (14, 68), Ризи (45), Веремеев (81).

23 ноября 1975 года. Турция — СССР — 1:0 (1:0). Измир. Стадион имени Ататюрка. 45 тысяч зрителей. Арбитр — П. Николов (Болгария). Состав сборной СССР: Рудаков, Коньков, Зуев, Фоменко, Решко, Звягинцев, Мунтян (Буряк, 61), Онищенко, Колотов (капитан), Веремеев, Блохин. Гол на 22-й минуте забил в свои ворота Решко.

*Все решил удар Антонина Паненки с 11-метровой отметки*

*Куча мала в исполнении чемпионов Европы*



24 апреля 1976 года. Четвертьфинал (первый матч). ЧССР — СССР — 2:0 (1:0). Братислава. Стадион «Слован». 50 тысяч зрителей. Арбитр — Х. Ок (Турция). Состав сборной СССР: Прохоров, Коньков, Звягинцев, Фоменко, Решко, Матвиенко, Ловчев (Веремева, 57), Онищенко (Назаренко, 68), Колотов (капитан), Трошкин, Блохин. Голы забил: Мёдер (34), Паненка (47).

22 мая 1976 года. Четвертьфинал (второй матч). СССР — ЧССР — 2:2 (0:1). Киев. Центральный стадион. 100 тысяч зрителей. Арбитр — А. Маккензи (Шотландия). Состав сборной СССР: Рудаков, Коньков (Минаев, 54), Ловчев, Фоменко (капитан), Звягинцев, Трошкин, Мунтян, Онищенко, Буряк, Веремева, Блохин. Голы забил: Мёдер (45,82), Буряк (53), Блохин (87).

**Заключительная стадия чемпионата.** Хотя, как уже выше сказано, победа чехословацкой команды была в какой-то мере неожиданностью, не следует забывать, что в отборочной группе эта команда оставила за бортом такие сборные, как английская и португальская, а это скорее всего должно было насторожить соперников будущих чемпионов Европы по четвертьфиналу — сборную СССР (о том, что именно эти две команды скрестят шпаги в 1/4 финала, стало известно во время жеребьевки, проведенной в Цюрихе 14 января 1976 года).

Дело прошлое, но вряд ли, скажем, сегодня, зная о двух предстоящих официальных встречах, какие-либо две национальные сборные согласились бы на проведение товарищеского матча между собой за полтора месяца до первой официальной встречи. Чехословацкие футболисты принимали нашу сборную у себя дома (в Кошице) и, похоже, извлекли куда большую пользу. Сборная СССР, легко добившись преимущества в первом тайме (2:0, Блохин и Трошкин), в последние 7 минут матча его растеряла (Ондруш, а затем Нехода — с пенальти). Понятно, что не только этот фактор определил тогда победу будущих чемпионов Европы над нашей сборной (в каждом тайме сборная ЧССР забила по мячу в ворота Рудакова).

В ответной игре через месяц (в Киеве) гол, забитый О. Блохиным за 3 минуты до финального свистка, лишь спас хозяев поля от поражения. Впервые в чемпионатах Европы сборная СССР не попала в четверку сильнейших команд.

Объективность заставляет здесь напомнить также, что по итогам предшествовавшего, 1975 года репрезентация ЧССР была признана лучшей в Европе как авторитетным журналом «Франс футбол», так и в плебисците, проводимом спортивной редакцией западногерманского агентства ИСК. В свою очередь, киевское «Динамо», практически полностью представленное в сборной СССР, было признано лучшим европейским клубом 1975 года (напомним, тогда киевляне выиграли Кубок кубков и Суперкубок). Все так,

однако не забудем, что киевляне приехали на матч в майках сборной СССР в Братиславу, еще не успев «остыть» от досадного поражения французскому клубу «Сант-Этьен» в четвертьфинале Кубка чемпионов (2:0 — дома, 0:2 — в гостях и 0:1 — в добавочное время).

Оценивая первую четвертьфинальную встречу сборных ЧССР и СССР, западногерманский «Кикер» писал: «Хозяева поля имели в ходе всего матча заметное преимущество и могли одержать победу с еще более крупным счетом. Слабая организация атакующих действий гостей практически вывела из игры суперзвезду Блохина, так и не сумевшего преодолеть опеку Чапковича». Известный английский эксперт Эрик Бэтти квалифицировал как лучшего игрока этого матча защитника Ярослава Поллака и отметил, что, если бы Мёдер и Паненка имели кондиции, равные тем, что были у Поллака, команда ЧССР получила бы еще большее преимущество. В. Лобановский, в свою очередь, выделил у соперников голкипера Иво Виктора, которому за день до матча исполнилось 34 года.

14 июня сборная ЧССР вылетела в Загреб на полуфинал против голландцев, и, как отметил ее тренер В. Ежек, команда в тот момент была преисполнена «скрытого оптимизма». На загребском стадионе «Динамо» 16 июня 1976 года и состоялся полуфинал, который реферировал К. Томас из Уэльса.

...Счет был открыт уже на 19-й минуте: Ондруш откликнулся на точную передачу мяча верхом, выполненную Паненкой и головой забил гол. Вратарь голландцев Шриверс считал, что его товарищи по обороне контролируют ситуацию.

У сборной ЧССР было еще немало возможностей забить и в первом, и во втором таймах. Когда же тренер голландцев Кнобель заменил на 65-й минуте Репа на лучшего снайпера нидерландского чемпионата Рууда Геелса из «Аякса», то именно ему через 8 минут удалось восстановить равновесие: после удара голландца мяч «срезал» в свои ворота все тот же Ондруш. Ничья — 1:1. Первая половина дополнительной 30-минутки прошла в равной борьбе. Ассистент В. Ежека — И. Венглош меняет Мёдера на 32-летнего игрока пражской «Славии» Ф. Веселы с напутствием: «Выйдешь и забьешь». Все шло к тому, что предстоит драматическая «лотерея» — серии пенальти. Однако за 6 минут до ее возможного начала Веселы сделал отличный пас Неходе и счет стал — 2:1. Через несколько минут за грубость удаляется голландец ван Ханеген, вице-чемпионы мира в растерянности и на 117-й минуте этого тяжелейшего матча, когда голландцы ошиблись при создании искусственного офсайда, Веселы забивает третий гол.

То, до чего не дошло дело в полуфинале — серии пенальти, случилось в решающей встрече чемпионата. Любопытно, что еще раньше руководители Футбольного союза ФРГ предложили соперникам в случае, если дополни-

тельное время не выявит победителя, не откладывать матч-переигровку на два дня, а сразу же сыграть в «лотерею». С этим согласились все: обе команды и руководители УЕФА.

Счет голам в финале был открыт уже на 9-й минуте игры: после нескольких ударов, великолепно отраженных Майером (ФРГ), точку поставил Швеглик. В первом тайме команды успевают еще по разу поразить ворота соперников (Добиаш и Д. Мюллер). А вторая половина игры снова приносит драму: за минуту до вполне реального провозглашения новых чемпионов Европы, мяч летит по воздуху рядом с воротами чехословацкой команды, на него одновременно выпрыгивают Виктор и Хольценбайн, на какое-то мгновение оба теряют контроль за мячом, а тот попадает в спину немецкому игроку и рикошетирует в ворота Виктора. 2:2.

Дополнительные полчаса ничего не изменили, и предсказанная серия пенальти выявляет новых чемпионов — сборную ЧССР. Вот как она сложилась: Масны — 1:0, Бонхоф — 1:1, Нехода — 2:1, Флöz — 2:2, Ондруш — 3:2, Бонгартц — 3:3, Юркемик — 4:3, Хённес — бьет мимо, Паненка — 5:3, а следующим должен был пробивать Франц Беккенбауэр, но... Но итальянский рефери Гонелла фиксирует победу сборной ЧССР.

Состав чемпионов Европы: Иво Виктор (1942 г.р.), Ян Пиварник (1947), Йозеф Чапкович (1948), Антон Ондруш (1950), Коломан Гег (1948), Антонин Паненка (1948), Карол Добиаш (1947), Франтишек Веселы (1943), Йозеф Мёдер (1947), Мариан Масны (1950), Ян Швеглик (1950), Ладислав Юркемик (1953), Зденек Нехода (1952). Тренер — Вацлав Ежек (1923).

...Была уже полночь, когда капитан сборной ЧССР Ондруш принял из рук тогдашнего президента УЕФА, ныне покойного, итальянца Артемио Франки серебряный кубок чемпионов Европы. Приз лучшего игрока финальной части чемпионата получил Виктор, а в символическую сборную континента, кроме него, вошли Добиаш, Ондруш, Масны и Нехода.

Дома же, в Пражском граде, всех ждали ордена ЧССР, которыми правительство отметило триумф сборной.

В заключение о том, кто внес лепту в этот успех сборной ЧССР: под руководством В. Ежека и И. Венглоша все 10 матчей (включая и отборочные) сыграли — И. Виктор, А. Ондруш и М. Масны, по 9 — Я. Пиварник и З. Нехода, по 7 — И. Чапкович и К. Гег, по 6 — К. Добиаш, Л. Юркемик, П. Бичовски, Я. Поллак и И. Мёдер, 5 — Я. Швеглик, по 4 — А. Паненка и Ф. Веселы, по 3 — Л. Кнапп, М. Гайдушек, Л. Петраш и Д. Галлис, по 2 — З. Коубек и Я. Медвид, по 1 — В. Варадин, И. Свобода, Р. Воячек, Л. Куна, И. Пекаржик, П. Стратил и К. Кроупа, а постоянно был готов заменить Виктора А. Венцель; капитанскую повязку надевали Пиварник (6 раз) и Ондруш (4).

*Розыгрыш «Кубка Канады-91» стал, как говорится, историей. Но не все нам, любителям хоккея, известно, как же проходил последний турнир, что происходило на нем за пределом ледовых площадок. Расскажите, пожалуйста, об этом.*

**Н. КАТКОВ**

Нижний Тагил

## КРУШЕНИЕ ИЛЛЮЗИЙ

Игорь КУПРИН

**В**опрос на «засыпку» — как определить сильнейшую команду в игровом виде спорта? Кажется бы, чего проще — собрать лучшие сборные и провести турнир. Только вот незадача — сборные-то будут участвовать, а вот как обстоит дело с лучшими их игроками? Давно уже стало ясно, что чемпионатам мира, а тем паче Олимпиадам не под силу собрать лучших хоккеистов мира, занятых в соревнованиях Национальной хоккейной лиги. Так что не будет преувеличением сказать, что вот уже с десяток лет истинным турниром мирового ранга является Кубок Канады. Однако сказанное вовсе не означает, что у турнира этого светлое настоящее и будущее. И розыгрыш Кубка Канады-91, как ни странно, помимо положительных эмоций породил и иные чувства...

### ЧЕМ ПРОВИНИЛСЯ КУБОК КАНАДЫ?

Сколько помню, на страницах нашей печати и в устах тренеров сборной турнир на Кубок Канады все время выглядел этакой Золушкой или пасынком. Да, вот, дескать, существует такое соревнование, но по значимости победы в нем нет никакого сравнения с чемпионатами мира или олимпийскими хоккейными

турнирами. Потому-то, мол, и использует его наша сборная как испытательный полигон перед «крупнейшими стартами сезона». Конечно, как всегда, главная цель — победа. Ну, а если проиграем — не беда. Зато станет ясно, кто из советских игроков на что способен и стоит ли его брать на чемпионат мира.

Глупость? Да! Грубо говоря, «наешивание лапши на уши» доверчивых болельщиков. Очередная дымовая завеса.

А теперь попробуем посмотреть с другой, тренерской стороны. И вправду, для наставников сборной до сих пор главным критерием работы являются медали — лучше всего если золотые — олимпиад и чемпионатов мира. Вот и работают они, ориентируясь на результат в этих соревнованиях. Ну а что же тогда шведские, финские, чехословацкие тренеры? Они-то почему включили в состав на Кубок Канады всех лучших, независимо от того, «перспективен» игрок или нет, сможет ли он выступать за сборную на Олимпиаде или в лучшем случае будет наблюдать по телевизору?

Вероятно, подготовка нашей сборной шла по заранее намеченному плану. Только вот на этот раз неожиданностей было хоть отбавляй. Отказались подписать неожиданно всплывшие контракты Буре, Давыдов, Зелепукин, да и капитан сборной Константинов, хотя имя его и не упоминалось в печати. Вернее говоря, упоминалось, что он болен, что не помешало ему сразу после отъезда сборной за океан «выздороветь» и оказаться в тренировочном лагере «Детройта». Сломал ногу Каменский, какие-то непонятные игры велись вокруг Макарова и Фетисова. Да тут еще военный переворот вообще поставил под вопрос участие в Кубке Канады. Короче говоря, не нужно было быть великим провидцем, чтобы сказать, что в таком «безымянном» составе нашу сборную вряд ли ждут великие дела.

Интересно, что в стане канадцев тоже было далеко не все спокойно. Ситуация складывалась таким образом, что в распоряжении тренера Майка Кинэна оказалось не так уж много звезд первой величины. По разным причинам отказались выступать за сборную Руа, Фюр, Бурк, Лемье, Реччи, Нили, Месье... Всех и не перечислишь. Причины были самые разные: травмы, желание побыть с семьей, отсутствие страховки у свободных агентов — игроков, не имеющих контрактов на данный момент. Существовало еще одно обстоятельство, о котором, правда, не так часто упоминали в североамериканской прессе. Дело в том, что многие звезды открыто недолюбливают авторитарный метод общения с игроками тренера Кинэна. Даже прозвище ему придумали подходящее — Адольф. Так что оказавшись под его началом захотели далеко не все. В конце концов первым спиха-

тился Гретцки, увидев, что команда не так уж грозна. Он, а затем и его жена, за два дня до начала турнира позвонили своему лучшему другу Марку Месье и упростили-таки его присоединиться к команде. Чуть позже выяснилось, что он находится в превосходной форме, чему, впрочем, были основательные причины — в течение лета Месье каждый день пробегал по 16 км на роликовых коньках, не считая других видов тренировок.

Между тем в первый же день перерыва в Москве главный организатор турнира Алан Иглсон сразу же собрал пресс-конференцию. Сказав, что он получил подтверждение от советской хоккейной федерации, Иглсон тем не менее огласил запасной вариант. Место сборной СССР должна была занять вторая канадская команда, причем лучших хоккеистов предполагалось разделить на два равных состава. В полуфинале обе канадские сборные должны были встретиться между собой, а потом слиться воедино для финала. Американцы тут же начали протестовать, но, к счастью, план остался только на бумаге. К тому же сборная США вскоре было не до протестов — был прооперирован тренер Боб Джонсон и, естественно, событие это не добавило уверенности игрокам.

### ЗА ЯВНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ...

Турнир начался с сенсаций. Финны в первом же матче воплотили в жизнь девиз, начертанный на плакате, который висел в раздевалке: «Крылья даны не только птицам. Они служат и воображению. Давайте летать!». Правда, над площадкой игроки сборной Финляндии не парили, но тем не менее добились ничьей с канадцами — 2:2. После игры Гретцки сказал в притихшей раздевалке: «Это еще не конец света». Зато журналисты оказались куда более многословными. Чего стоят заголовки типа «Шок на льду» и «Кинэн на крючке», где тренеру задавались вопросы, так и оставшиеся без ответа: «Почему не играли Флери и Айзерман, забросившие



Уэйн Гретцки с Кубком Канады

в прошлом сезоне по 51 шайбе в чемпионате НХЛ... Почему рядом с Гретцки играл Лармер, которому нечего делать в тройке с лидером... Почему, наконец, вообще в составе оказался Грэм из возглавляемого Кинэном «Чикаго»?». Ответ на эти вопросы дала сама игра. Лармер, пожалуй, был единственным, кто все время выходил с Гретцки в постоянно тасовавшемся составе. К тому же Лармер и Грэм забросили решающие шайбы в последнем финальном матче.

Наша сборная неожиданно и с крупным счетом — 2:5 проиграла чехословацким хоккеистам. Позже выяснилось, что больше очков наши стартовые соперники не набрали, а сие поражение вовсе не стояло особняком в выступлении советской команды. Следующий матч, со шведами, также был начисто провален. Как рассказали мне игроки нашей сборной, после второго поражения последовал тренерский разнос, который хоть и встряхнул команду, но ненадолго. Забегая вперед скажу, что позже наших игроков даже успокаивали и просили настроиться хотя бы на последнюю, ничего не решающую игру с канадцами. Конечно, хотелось победить на прощанье, но сделать этого не удалось. Запомнились мне слова Игоря Дмитриева, одного из тренеров нашей сборной: «У ребят такое настроение — скорее бы домой!». Что ж, это вполне понятно — кому охота пребывать на турнире в роли неудачников.

Впрочем, вернусь к ходу кругового турнира. После второй встречи, даже несмотря на победу над американцами (6:3), в Кинэна полетел очередной град критических стрел. Дело в том, что, так и не дождавшись, пока его выпустят на лед, команду покинул блестящий форвард Стив Айзерман: «Я разочарован, что меня не поставили в состав. А ведь мне гарантировали место в команде». Кинэн же в свою очередь отреагировал довольно оригинально, сказав, что, если бы у него вновь была возможность тренировать команду Канады, он бы снова пригласил на сбор 55 человек и выбрал бы лучших на данный момент.

После третьего тура стало практически ясно, что, как и ожидалось, канадцы и американцы гарантировали себе место в полуфинале. А тур спустя к ним неожиданно присоединились финны, одержав важную победу над шведами — 3:1. Интересно, что в отличие от турнира 1987 года шведские хоккеисты не могли пожаловаться на дальность перелетов — организаторы составили для «Тре Крунур» наилучший летний календарь. Однако, похоже, это обстоятельство не слишком способствовало удачному выступлению. А быть может... быть может, чемпионы мира сами не слишком веровали в победу. Ведь сказал же Томас Стин, словно выражая точку зрения команды: «Мы вряд ли считаемся фаворитами. Я десять лет играю в НХЛ и знаю, что канадцы — лучшие игроки в мире».

Шведы все-таки пробились в полуфинал, обыграв в решающем матче хоккеистов Чехословакии — 5:2. После

этой встречи стало ясно, что ни при каких обстоятельствах наша сборная продолжить борьбу не может. Впрочем, отвечая на вопросы канадского репортера из «Торонто Сан», тренер нашей сборной Виктор Тихонов, похоже, не выглядел растерянным: «Мы бы сыграли куда лучше, если бы наши ведущие игроки не уезжали за границу и их не воровали бы». Затем последовали привычные фразы о ценности Олимпиады...

Турнир продолжался уже без сборной СССР. И без неожиданностей. У американцев, которые и в отсутствие старшего тренера прекрасно провели весь турнир, не было проблем в полуфинальном матче с финнами — 7:3. Шведы же почти два периода удерживали нулевую ничью в матче с канадцами. Встреча транслировалась в Швеции с двух часов ночи, но под утро настроение у болельщиков явно испортилось. Хозяева победили — 4:0.

Перед первым финальным матчем тренер американцев Джонсон направил из госпиталя письмо, где призывал игроков сборной США «стать кумирами Северной Америки». Трудно сказать, действовал ли призыв, но вот то, что защитник американцев Гэри Сутер стал главным действующим лицом — факт очевидный. Именно он нанес травму Гретцки в середине второго периода, выведя его из строя до конца турнира. Вот тут-то и выяснилось, что с Гретцки и без него канадцы выглядят по-разному. Десять минут длился этот шок, полная растерянность. Однако во втором перерыве Марк Месье произнес в раздевалке речь, не слишком стесняясь в выражениях. И именно он взял на себя лидерские обязанности, забив к тому же переломный гол. В итоге канадцы победили — 4:1.

А через день Сутер из общего «врага» превратился в лучшего друга канадцев. Именно он замешкался с шайбой и позволил Лармеру вывести хозяев вперед — 3:2. Четвертую шайбу уже забивали в пустые ворота...

Говорят, победителей не судят. Собственно говоря, ближе к концу турнира критика Кинэна прекратилась. Ибо даже невооруженным глазом было заметно, что канадцы выглядят сильнее остальных. Кстати, впервые в истории турнира победитель не проиграл ни одной встрече (добавляя также, что канадцы неизменно, пять раз попадали в финал, тогда как наша сборная лишь дважды). Как и четыре года назад, Кинэн составил команду в основном из «чернорабочих» НХЛ, то есть игроков, которые котируются на высоком уровне, но не более. Кинэн предоставил им возможность стать лидерами сборной, с чем они прекрасно справились. Лармер, Корсон, Токкет, Хаверчук, Смит — не правда ли, эти фамилии не слишком часто можно встретить в рассказах об НХЛ. Хорошо проявил себя юный Линдрос, но подлинными героями стали Гретцки и вратарь Рэнфорд, прошедший все матчи без замен. 30-летний Гретцки выглядел не менее блестяще, чем, скажем, 5—6 лет назад. О его игре нового

уже ничего не скажешь, разве что просто невозможно оторвать взгляд от хоккеиста под номером 99. Отлично сыграл и Рэнфорд, которого Кинэн предпочел «своему», чикагскому вратарю Эду Белфору, герою прошлого сезона. Интересно, что по зарплате Рэнфорд занимает... 29-е место среди голкиперов лиги.

## БУДУЩЕЕ — В ТУМАНЕ

Как ни странно, но было бы преувеличением сказать, что розыгрыш Кубка Канады-91 стал сверхважным событием для любителей хоккея Северной Америки. Нет, отношение было довольно сдержанным и лишь на финальных матчах был аншлаг. Почему? Тут, пожалуй, все ясно. Больше половины игроков, выступавших в турнире, являются «своими» для болельщиков, то бишь выступают в клубах НХЛ. Куда важнее, что исчез уже «образ врага» в красных свитерах с буквами «СССР». Советские хоккеисты перестали быть диковинкой в НХЛ...

Интерес к играм в США и вообще невелик, а в газетах даже трудно было понять, что за турнир такой проходит. Кинэн даже обратился к Иглсону с просьбой переименовать соревнование в Кубок Мира, чтобы американцы им заинтересовались. Пока лишь ясно, что следующий турнир состоится в 1995 году и неожиданно желание принимать в нем участие выразил Гретцки, говоривший летом, что нынешний Кубок Канады станет для него последним. Кстати, сам кубок чуть было не был утерян — после победной вечеринки Кубок Канады нашли в... отделе находок торонтского отеля.

Честно говоря, турнир этот навел на грустные размышления о судьбе нашего хоккея. Ситуация складывается таким образом, что уже на сегодняшний день в стране почти не осталось игроков высокого класса. Да, есть талантливые игроки, но удержать их от зарубежных контрактов невозможно. Ибо условия нашей жизни просто подталкивают их искать... лучшую долю. К тому же, несмотря на все заверения Федерации хоккея СССР, процесс этот стал неуправляемым. Игроки начали уже сами уезжать куда захотят и когда захотят.

Не слишком много питаю иллюзий и по поводу возрождения сильной сборной. Ибо трудно не согласиться с мнением тренеров сборной: «У большинства игроков, выступающих за границей, меняется отношение к своей стране», то есть, проще говоря, своя рубашка становится ближе к телу. А как не хватало в сборной такого игрока, как Фетисов, который, уверен, мог бы повлечь на партнеров не хуже Месье...

Не так-то просто писать, что нашему хоккею предстоит пережить нелегкие времена. Но от правды не уйдем. И, как это ни прискорбно, но приходится согласиться с заголовком, победно опубликованным в одной из канадских газет: «Это наша игра!»

# ЛЮБИТЕЛЯМ СТАТИСТИКИ

Джанни, 2:5 (35) Халл, 3:5 (47) Джени, 3:6 (50) Гретцки.

**США — ЧСФР.** 4:2 (2:1, 1:0, 1:1). 5.09. Детройт. Голы: 1:0 (4) Лафонтен, 2:0 (8) Ренек, 2:1 (16) Елинек, 3:1 (22) Отто, 3:2 (42) Ягр, 4:2 (46) Модано.

**Финляндия — СССР.** 1:6 (0:3, 1:2, 1:0). 5.09. Гамильтон. Удаления: 20—17. Голы: 0:1 (2.02) Буцаев (Гусаров, Гордиюк), 0:2 (10.04) Прохоров (Козлов, Федоров), 0:3 (18.30) Хайдаров (Гусаров, мен), 1:3 (26.55) Курри (Тирконен, Тикканен, бол.), 1:4 (28.38) Федоров (Прохоров, Касатонов, бол.), 1:5 (39.39) Козлов (Федоров, Прохоров, бол.) 1:6 (49.46) Буцаев (Гордиюк, бол.).

Лучшие игроки матча: Курри и Федоров.

**Швеция — Канада.** 1:4 (0:3, 0:0, 1:1). 5.09. Торонто. Голы: 0:1 (5) Лармер, 0:2 (5) Коффи, 0:3 (8) Грэм, 0:4 (43) Линдрос, 1:4 (58) Форслунд.

**США — СССР.** 2:1 (1:0, 1:0, 0:1). 7.09. Чикаго. Удаления: 10—16. Голы: 1:0 (3.00) Модано (Реник, Халл), 2:0 (37.43) Лафонтен (Халл, Модано, бол.), 2:1 (40.51) Жамнов (Миронов).

Лучшие игроки матча: вратарь Рихтер и Жамнов.

**ЧСФР — Канада.** 2:6 (1:4, 1:1, 0:1). 7.09. Монреаль. Голы: 0:1 (4) Гретцки, 0:2 (7) Маккинис, 0:3 (10) Маккинис, 0:4 (11) Флери, 1:4 (18) Хостак, 1:5 (21) Гретцки, 2:5 (36) Беранек, 2:6 (46) Хаверчук.

**Швеция — Финляндия.** 1:3 (0:2, 0:1, 1:0). 7.09. Торонто. Удаления: 20—24. Голы: 0:1 (5.21) Скрико (Рууту, Элоранта, бол.), 0:2 (13.16) Локканен (Рууту, Скрико), 0:3 (30.59) Нумминен (Тикканен, Оянен, бол.), 1:3 (57.06) Лидстрем (Нэслунд, Сундин, бол.).

**США — Финляндия.** 4:3 (3:1, 0:1, 1:1). 9.09. Чикаго. Голы: 1:0 (9) Джени, 1:1 (9) Скрико, 2:1 (16), 3:1 (16), Отто, 3:2 (30) Тикканен, 3:3 (51) Тикканен, 4:3 (58) Лафонтен.

**СССР — Канада.** 3:3 (1:1, 1:0, 1:2). 9.09. Квебек-сити. Удаления: 19—25. Голы: 1:0 (3.13) Хайдаров (Коваленко), 1:1 (14.47) Линдрос (Флери, Коффи, бол.), 2:1 (27.46) Коваленко, 2:2 (47.15) Лармер (Мэрфи, Флери, бол.), 3:2 (53.14) Семак (Татаринов, Коваленко), 3:3 (54.42) Саттер (Смит, Токкет).

Лучшие игроки матча: Гретцки и Коваленко.

**Швеция — ЧСФР.** 5:2 (1:0, 2:2, 2:0). 9.09. Торонто. Голы: 1:0 (8) Рундквист, 1:1 (24) Райхел, 2:1 (37) Юханссон, 2:2 (37), Гудас, 2:3.

## ИТОГИ КРУГОВОГО ТУРНИРА

	В	Н	П	Ш	О	М
Канада	3	2	0	21	11	8
США	4	0	1	19	15	8
Финляндия	2	1	2	10	13	5
Швеция	2	0	3	13	17	4
СССР	1	1	3	14	14	3
ЧСФР	1	0	4	11	18	2

## ПОЛУФИНАЛЫ

**США — Финляндия.** 7:3 (2:0, 1:1, 4:2). 11.09. Гамильтон. Удаления: 0—2. Голы: 1:0 (12.19) Кристиан (Лич, Модано), 2:0 (17.36) Маллен (Ольчук, Лафонтен), 2:1 (24.31) Скрико (Локканен, Рууту), 3:1 (31.24) Лич (Челиос, бол.), 4:1 (42.17) Маллен (Ольчук), 5:1 (44.03) Миллер (Халл, Воланин), 6:1 (51.07) Отто (Д. Браун, Вуд), 7:1 (54.30) Д. Браун (Вуд, Хатчер), 7:2 (56.25) Курри (Кекалайнен, Нумминен), 7:3 (57.37) Рууту (Локанен, (Крико).

Лучшие игроки матча: Лич и Скрико.

**Швеция — Канада.** 0:4 (0:0, 0:2, 0:2). 12.09. Торонто. Удаления: 14—10. Голы: 0:1 (36.10) Гретцки (Лармер), 0:2 (39.50) Токкет (Хаверчук, Корсон), 0:3 (44.44) Саттер (Маккинис, Месье), 0:4 (53.34) Грэм (Коффи, Саттер, бол.).

Лучшие игроки матча: вратари Седерстрем и Рэнфорд.

## ФИНАЛ

**Канада — США.** 4:1 (1:0, 1:1, 2:0). 14.09. Монреаль. Удаления: 28—22. Голы: 1:0 (4.22) Десжардан (Месье), Робитайл, 2:0 (25.20) Лармер (Гретцки, Маккинис), 2:1 (30.31) Сутер (Реник, Модано), 3:1 (51.42) Месье (Коффи, Маккинис), 4:1 (56.17) Саттер (Маккинис).

Лучшие игроки матча: вратари Рэнфорд и Рихтер.

**Канада — США.** 4:2 (2:0, 0:2, 2:0). 16.09. Монреаль. Удаления: 12—12. Голы: 1:0 (13.19) Месье (Флери, Десжардан), 2:0 (13.59) Лармер (Хаверчук), 2:1 (23.45) Реник (Модано, Миллер, бол.), 2:2 (31.02) Миллер (Челиос), 3:2 (52.13) Лармер, 4:2 (59.18) Грэм (Месье, Лармер).

Лучшие игроки матча: Лармер и Миллер.

Итог финала 2 — 0 в пользу канадцев.

## БОМБАРДИРЫ

Результативнейшим нападающим вновь стал Уэйн Гретцки — 12 очков (4+8). Далее следуют: Лармер (Кан) — 11 (6+5), Халл (США) — 9 (2+7), Модано (США) — 9 (2+7), Месье (Кан) — 8 (2+6), Коффи (Кан) — 7 (1+6), Реник (США) — 6 (4+2), Джени (США) — 6 (4+2), Сундин (Шв) — 6 (2+4), Рууту (Фин) — 6 (1+5), Маккинис (Кан) — 6 (2+4).

**Примечание:** приносим извинения любителям статистики за то, что не во всем матчам приведены подробные данные, так как даже Федерация хоккея СССР протоколов всех матчей не имеет. Редакция в дальнейшем надеется восполнить этот пробел.

Лучшие игроки матча: вратарь Гашек и Жамнов.

**Финляндия — ЧСФР.** 1:0 (0:0, 0:0, 1:0). 2.09. Саскатун. Гол: Селянне.

**Швеция — СССР.** 3:2 (1:0, 1:0, 1:2). 2.09. Монреаль. Удаления: 10—6. Голы: 1:0 (17.26) Сундин (Нэслунд, Рундквист), 2:0 (27.14) Рундквист (Сундин, Нэслунд), 2:1 (44.37) Жамнов (Семак, Ломакин), 2:2 (53.13) Семак (Ломакин), 3:2 (56.06) Сандстрем (Стин).

Лучшие игроки матча: Сундин и Семак.

**США — Канада.** 3:6 (0:3, 2:2, 1:1). 2.09. Гамильтон. Голы: 0:1 (8) Линдрос, 0:2 (14) Лармер, 0:3 (18) Хаверчук, 0:4 (28) Стивенс, 0:5 (29) Шейнахан, 1:5 (31)



Возрождение . . . . .	обл. 2
Год в черно-белую полоску . . . . .	1
<b>В. ТРУШКОВ.</b> Второй шаг в будущее . . . . .	3
Профиль-92: Дмитрий Кузнецов . . . . .	5
<b>А. ГРИН. В. ШУСТИКОВ.</b> Футболу научить нельзя . . . . .	6
<b>Е. ЕРМИШКИНА-ЗИКМУНД.</b> Теннисный бал у Робин Гуда . . . . .	8
<b>А. КИКАЛИШВИЛИ.</b> XXI век начинается сегодня . . . . .	11
<b>И. ИЧИНСКАЯ.</b> Кто он, таинственный Тири? . . . . .	14
Без профи . . . . .	16
<b>Е. РЫБКИНА, Н. НИКИТИН.</b> Не все на продажу . . . . .	вкл. 4
<b>В. ГОМЕЛЬСКИЙ.</b> Чемпион-новичок из Чикаго . . . . .	19
<b>В. ФЕДОРОВ.</b> Заокеанские университеты . . . . .	22
<b>С. МИКУЛИК.</b> Бора Милутинович: советы постороннего . . . . .	24
Праздник на улицах Праги . . . . .	26
<b>И. КУПРИН.</b> Крушение иллюзий . . . . .	29
Любителям статистики . . . . .	31

## На обложках

Официальные пиктограммы  
Барселонской олимпиады

439 (январь)

### ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в июне 1955 года

**Учредитель:**  
Комитет  
физической  
культуры  
и спорта  
при Кабинете  
министров СССР  
Москва  
Ордена Почета  
издательство  
«Физкультура и спорт»

**Главный редактор**  
**Д. Л. РЫЖКОВ**

**Редакционная коллегия:**  
**А. А. ГОРБУНОВ**  
**Ю. В. КОРОЛЕВ**  
**Ю. С. ЛУКАШИН**  
**В. Г. ПОДГОРНОВ**  
**В. А. ПРАВДИН**  
**Н. П. СИМОНЯН**  
**Л. И. ФИЛАТОВ**

**Технический редактор**  
**Р. Р. Баруцци**

**Оформление**  
**В. В. Арсентьева**

Сдано в набор 22.10.91.  
Подписано в печать 5.12.91.

84 × 108 1/16  
Глубокая печать  
Усл. п. л. 3,36+0,42 вкл.  
Уч.-изд. л. 6,84.  
Усл. кр.-отт. 9,45  
Тираж 43 000 экз.  
Заказ 2647.  
Цена номера 6 руб.

Адрес редакции:  
101421, ГСП, Москва, К-6,  
Каляевская ул., 27  
Телефон: 258-06-56  
Ордена Трудового  
Красного Знамени  
Тверской  
полиграфический комбинат  
Министерства печати  
и массовой информации  
РСФСР.  
170024, г. Тверь,  
пр. Ленина, 5

© «Физкультура и спорт»  
Спортивные игры 1992 г.

## В ФЕВРАЛЬСКОМ НОМЕРЕ

### ФУТБОЛ

**Игра  
ЦСКА  
скрасила  
серые  
будни**

**Трудно  
прижиться  
в  
итальянском  
раю**

**Лучшие  
новички  
сезона —  
глазами  
журналистов**

**Памяти  
Михаила  
Еремина**

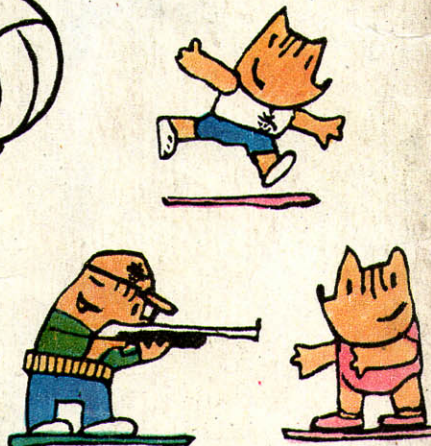
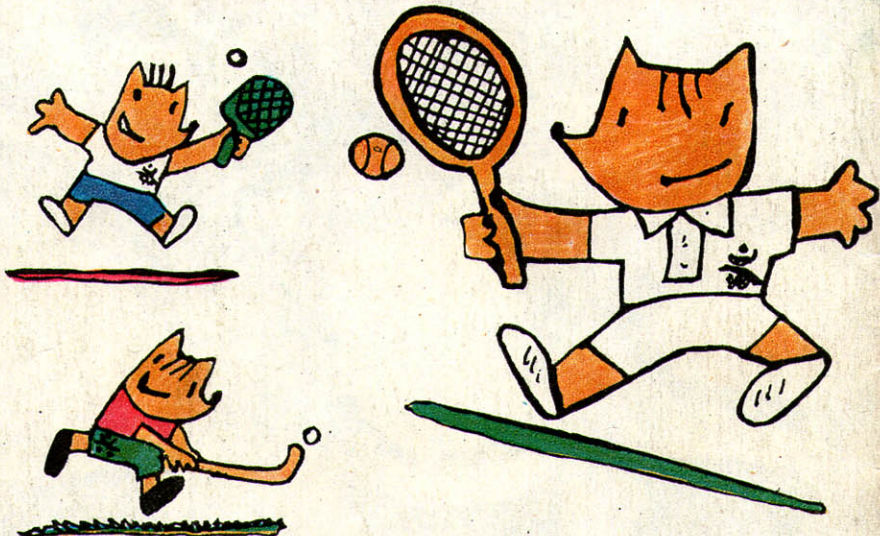
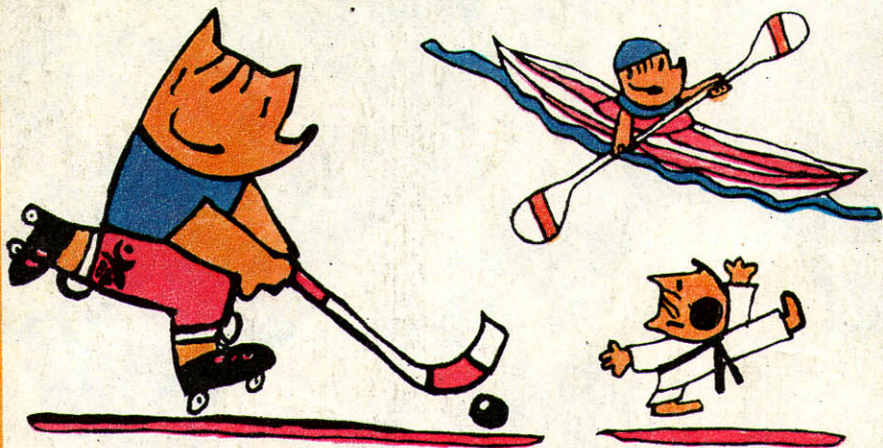
### ХОККЕЙ

**Кто есть  
«ху» в НХЛ**

Давай посидим перед дальней дорогой...  
Владимир Константинов и Павел Буре ▶



Индекс 70875  
Цена номера 6 руб.



СПОРТИВНЫЕ  
**УРАЛЫ**